1882 y 1890 Fundado en
N.º REFUNDIDO 5.694

# EL DIARIO PALENTINO
# EL DIA DE PALENCIA

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

JUEVES 13 OCTUBRE 1955

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

## Sus hijos y maridos no han regresado

El regreso de los prisioneros alemanes de Rusia reproduce una de las tragedias más sangrantes de nuestro tiempo. A la llegada de los prisioneros que acaban de ser liberados, se registran escenas patéticas como las que recogen estas fotografías. En la foto de arriba, tomada en Escchwege, un prisionero alemán que forma parte del grupo de seiscientos que han regresado a su Patria, escucha visiblemente emocionado el discurso de bienvenida que les dirigió el Alcalde de esta localidad, a su paso en dirección del campo de Friedland. En la foto de abajo: ¿Quién puede dar noticias de ellos? —preguntan estas madres y esposas a los prisioneros alemanes que van llegando procedentes de Rusia. La escena no puede ser más conmovedora

# Cena homenaje ofrecida por el Ayuntamiento de Barcelona al Caudillo y su esposa

## Asistieron el Gobierno y el Cuerpo Diplomático

### El Ministro de Asuntos Exteriores ofreció a doña Carmen Polo de Franco el lazo de Miembro de Honor del Instituto de Cultura Hispánica

Barcelona, 12. — En el Palacio Nacional, se ha celebrado, esta noche, la cena-homenaje que el Ayuntamiento de Barcelona ha ofrecido al Jefe del Estado y señora, al Gobierno y Cuerpo Diplomático, con ocasión del Día de la Hispanidad.

Han funcionado las fuentes luminosas, que daban fantástico aspecto al recinto de la Exposición, y el Salón de Actos, donde se había de servir la cena, aparecía magníficamente adornado con plantas, flores y tapices.

Asisten unos quinientos comensales.

A las once y diez de la noche, llegó al Palacio Nacional S. E. el Jefe del Estado, acompañado de la Excelentísima Sra. doña Carmen Polo de Franco. En otros coches, llegaron los Ministros. Al descender del coche el Jefe del Estado y señora, la multitud allí congregada, les hizo objeto de calurosas manifestaciones de adhesión y cariño. Fueron recibidos por el Capitán General de la IV Región, en compañía del cual, S. E. el Jefe del Estado, revistó las fuerzas del Regimiento de Jaén que, con Bandera y Música, rindieron los honores. El Alcalde de la ciudad y los miembros del Instituto de Cultura Hispánica recibieron, en la puerta principal del Palacio Nacional, al Jefe del Estado y señora, dirigiéndose seguidamente al comedor, donde la Orquesta interpretó el Himno Nacional.

El Jefe del Estado, ocupó su sitial en la presidencia, tomando asiento a la derecha, su esposa doña Carmen Polo de Franco; Alcalde de Barcelona; Sra. del Ministro de Justicia; Ministro de Asuntos Exteriores; Sra. del Ministro de la Gobernación; Embajador del Brasil; Sra. de Vega; Ministro de Educación Nacional; Sra. de Fajardo y Embajador de El Salvador. A la izquierda del Caudillo, se sentaron la Sra. de Martín Artajo; Ministro de Justicia; Sra., de Ferreiro de Mella; Ministro de la Gobernación; Sra. de Carrero Blanco; Ministro de Obras Públicas; Sra. de Escobar Serrano; Embajador de Nicaragua; Sra. de Salas; Embajador de Bolivia; Sra. de Vizcaíno y Embajador del Uruguay.

S. E. el Jefe del Estado, vestía uniforme de Capitán General de la Armada. Doña Carmen Polo de Franco, lucía un vestido blanco de tisú.

A los postres, ofreció el acto el Alcalde de Barcelona, don José María Simarro, señalando que constituía para él un honor muy señalado llevar la voz de la ciudad, en acto tan señalado, conmemorativo de la efemérides del 12 de Octubre. Agradeció a S. E. el Jefe del Estado y señora, autoridades, jerarquías, Embajadores de los países americanos, de Portugal y Filipinas, así como a los miembros del Gobierno y representaciones consulares, y demás personalidades y autoridades, su asistencia al acto. Hace un canto a la

(Continúa en última plana)

## "Tengo fe ciega en la Hispanidad", dijo Franco en BARCELONA

Palabras del Caudillo, pronunciadas durante la cena homenaje, ofrecida por el Ayuntamiento de Barcelona:

**Excmas. señoras y señores, señoras y señores:**

**Solo unas palabras para agradecer al Instituto de Cultura Hispánica esta distinción que en homenaje a la mujer hispanoamericana y a nuestra egregia Reina Isabel la Católica ha querido realizar al ofrecer a mi esposa la Medalla distintiva de la Hispanidad.**

**No voy a tomar parte en este torneo de recuerdos históricos en que con galanura inigualada, se han mirado y examinado las facetas más importantes de la Hispanidad, de esta gran comunidad de los pueblos hispánicos; pero, sin embargo, pecaría de descortesía si no dirigiera mi saludo y reconocimiento a los Embajadores y personalidades aquí reunidos y a cuantos vienen poniendo sus esfuerzos un año tras otro en arraigar en nuestras naciones y entre nuestros pueblos este concepto de la Hispanidad. ¡Palabra mágica de la Hispanidad, plena de significado de tantos siglos de vida en común, de tesoros espirituales de nuestros pueblos, de nobleza y de común estirpe; que llenan de contenido eso que hemos dado en llamar la civilización occidental, nunca mejor representada que por el espíritu común de nuestros pueblos!**

**Si de veras aspiramos a defender aquella civilización, a llegar a una unidad de pensamiento en el Occidente, hemos de empezar por sumar aquellos valores, aquellos elementos homogéneos, centuplicados en su valor, con la fe, la sangre y la cultura comunes y que constituyen una piedra básica para la defensa de la cultura de Occidente.**

**Apenas hemos nacido y ya tocamos los frutos de este principio de la Hispanidad. Tengo fe ciega en ella y estoy seguro de que si perseveramos en este camino, daremos un ejemplo al mundo y tendremos mucho que ofrecer en orden a la paz y al progreso de los pueblos. ¿Quién puede poner en duda que una estirpe que se adelantó varios siglos en la defensa de la persona humana con aquellas leyes maravillosas de Indias, que alumbró el derecho internacional, cuyo honor tanto a nosotros como a vosotros nos alcanza, porque era hombre hispánico, el gran Francisco Vitoria quien puso sus jalones, tiene un gran quehacer en el concierto de los pueblos para el mantenimiento de la paz sobre la justicia y el derecho?**

**Si aislados nuestros esfuerzos se perderían en la ineficacia, juntos seremos un elemento constructivo y decisivo para lograr que la civilización en el mundo sea una realidad sincera sin palabras hipócritas, que desmienten los hechos, que hará triunfar la sinceridad, la lealtad y la hidalguía de aquellos viejos hijos de Castilla que fueron a alumbrar y a dilatar los horizontes para extender la cultura y la fe de Jesucristo.**

**Si nosotros mantenemos esta espiritualidad en nuestros pueblos y, además, sabemos unirnos y cultivarla; si nuestros pensadores de hoy no se conforman con vivir de los recuerdos de los valores de ayer, sino que saben ellos crear e ilusionar como crearon e ilusionaron los que nos precedieron, yo estoy seguro de que juntos y unidos seremos un valor decisivo en el orden internacional y para la paz y el progreso de las naciones.**

**Y nada más, que rogaros llevéis nuestro saludo cordial y el amor de España a Portugal y a nuestras naciones hermanas de América».**

*Colaboradores de DIARIO - DIA*

# PLATERO Y EL

### Por JOSE DEL RIO SAINZ

**Alegraos niños de España: Platero vuelve. ¿Le recordáis? Es el borriquillo angélico que inventó el más puro de los poetas de habla hispana de la edad moderna, nuestro Juan Ramón, el de Moguer, mucho antes que Walt Disney sacase de la punta de su lápiz y de sus frascos de tinta china, su maravillosa fauna poética, su ratoncito Mikey y su pato Donald. Fauna que no hay que confundir con la arterioesclerótica salida del cacumen de los fabulistas de viejo cuño, para aburrimiento y desesperación de los niños de las escuelas. Ni «Platero» ni su poeta, gustaban de esos asnos y razonadores como ensayistas de gafas de concha ni de los leones de peluche que en vez de rugir, que es lo suyo, recitaban pareados con ripios y con moraleja. Juan Ramón se lo dice a «Platero» y a sus lectores para que no haya confusión posible:**

**«Desde niño, «Platero» tuvo un horror instintivo al apólogo. Los pobres animales a fuerza de hablar por boca de los fabulistas me parecían tan claros como en el fondo de las vitrinas hediondas de la clase de Historia Natural. Cada palabra que decían, digo, que decía un señor acatarrado, rasposo, amarillo, me parecía un ojo de cristal, un alambre de ala, un soporte de rama falsa».**

**No. Platero no fué nunca tal especie. El no pronuncia discursos ni enjareta ripios. Es un borriquillo a la buena de Dios, «pequeño, peludo, suave, tan blando por fuera que se diría todo de algodón que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros como dos escarabajos de cristal negro».**

**En vez de moralizar como los borriquillos sabios, rebuzna y se sacude las largas orejas para espantar a los moscones. Es la alegría de los niños en vez de su tormento, y cuando va al prado, «acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas». ¡Maravilloso destino el suyo! Le gustan las naranjas, mandarinas, las uvas moscateles todas de ámbar, con su cristalina gota de miel. Es tierno y mimoso igual que un niño o una niña, pero fuerte y seco como de piedra».**

**Tiene acero como le dicen los campesinos y su poeta. Acero y plata de luna al mismo tiempo».**

---

**Bueno, el que en realidad vuelve y acabe aquí el parifrásico introito es Juan Ramón el de Moguer, y con él, naturalmente, traído del ronzal viene «Platero», con sus alforjas llenas de todas las mariposas y las rimas que son el caudal del poeta. Juan Ramón viene enfermo muy grave de nostalgia aguda que es un mal que no se cura en ningún destierro, pues como dijo el personaje francés «a la Patria no se la lleva en la suela de los zapatos cuando se huye y mucho menos cuando se está unido a su suelo por unas raíces tan delicadas y tan tiernas, que al querer trasplantarlas se rompen como si fueran de fino vidrio. Un poeta de otro tipo, un retórico antiguo, o un surealista o un abstracto de hoy hubiera resistido la expatriación. Pero no Juan Ramón, cuya poesía está toda entretejida de menudas y dulces cosas españolas; «Las carretas que lloran camino de Pueblonuevo»; «Los bueyes que van soñando a la luz de los luceros»...**

**¡A ver dónde se encuentra eso a la sombra de los rascacielos de treinta pisos o en los ranchos de California que roturan mastodontes metálicos con tufaradas de gasolina!**

**Ni los honores ni los dólares conque el extranjero pagaba su lírica, podían servir de compensación al poeta cuya ambición es más exigente en bienes elementales y sencillos, hace años nos decía en sus versos:**

**«No me tienta la gloria. Solo una vida en paz,**
**rica de los tesoros del amor y la lira,**
**en una estancia dulce, solitaria, serena**
**llena de bellos libros, con flores encendidas.**
**Estancia a donde a veces la amistad se llegara,**
**a llamar a la puerta, con mano noble y limpia...**
**Que el lujo y el rumor se queden para otros...!**

**Ese tesoro de humildad y silencio solo puede dárselo España y a ella se vuelve el poeta, con su «Platero» del ronzal y sus alforjas repletas de mariposas, rimas y niebla de ensueños. Ya le ha escrito a un amigo para que le busque casa en Sevilla, a donde piensa llegar en la primavera próxima, cuando en el jardín de Murillo estalla la dinamita de color de las rosas. ¡Una dinamita que no hace ruido y que perfuma! En sus lejanas «Pastorales» había previsto este retorno cuando decía:**

**¡Muy buenas tardes aldea!**
**¡Soy tu hijo Juan el nostálgico!**
**¡Vengo a ver cómo florece**
**la primavera en los campos!**
**¿Te acuerdas de mí...?**

**Sí, Juan Ramón. Te recuerda la aldea y te recuerda España, que para recibirte te darán, como en el verso les pedías, «con su alegre sol un beso en los labios».**

**Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA**
**(Prohibida la reproducción)**

# Argelia se mantiene en rebeldía

## Granjas francesas incendiadas

### Limpieza en los montes del Rif y del Atlas Medio

París, 13.—Siguen llegando noticias de actividades de los rebeldes en Argelia. En la región de Constantina fueron atacadas dos granjas francesas, una de ellas incendiada. Otras ocho fueron atacadas en los distritos de Memmapes y Philippeville. Los rebeldes destruyeron las cosechas valiéndose de aperos agrícolas. El cuerpo de un chófer italiano fué hallado estrangulado en la región de Bonoise.—Efe.

FAURE INTERVENDRA SOBRE EL DEBATE DE ARGELIA

París, 13.—El jefe del Gobierno, Edgar Faure, intervendrá hoy en su propia defensa, en el debate parlamentario sobre Argelia. Esta decisión la adoptó Faure, después de conferenciar con miembros de su propio partido radicalsocialista. La cesión de la sesión de la Asamblea general comenzará a las tres de la tarde.

Los socialistas, que ejercen el control de 103 votos, de los 627 de la Asamblea, denuncian como ya se ha dicho, la política de Faure de «integración» argelina con Francia, como anticuada y dicen que hay que encontrar una nueva fórmula para liquidar los problemas del territorio norteafricano.

Aunque Faure dispone de 232 votos de su propio partido, más los del M. R. P. y los gaullistas, necesita los votos del resto de la coalición para estar seguro de la victoria. Estos, con 56 independientes, 21 agrarios, 27 agrarios independientes y 32 gaullistas disidentes. Su apoyo daría a Faure una mayoría triunfante de 368 votos contra los 203 que reunen socialistas y comunistas.

Se espera que Faure bosqueje los proyectos gubernamentales a largo plazo para la integración argelina y que detalle su programa de reformas. Bourges Maunourry, ministro del Interior, ha dicho que eran necesarias reformas inmediatas, como primer paso para satisfacer las demandas nacionalistas.

CUATRO SOLDADOS FRANCESES MUERTOS

Rabat, 13.—Cuatro soldados franceses resultaron muertos y tres heridos en operaciones contra las tribus rifeñas y bereberes en el Marruecos francés, en las últimas 24 horas. Entre las víctimas figura un oficial francés muerto. También resultó muerto un estanquero británico, de Malta, que recibió un balazo en la espalda en la Vieja Mediná de Casablanca. Deja ocho hijos. El atacante desapareció por las tortuosas callejas del barrio.—Efe.

RECOGIDA DE ARMAS

Rabat, 13. — Las autoridades han recobrado muchas armas usadas en el levantamiento rebelde de hace dos semanas, incluyen 108 fusiles, 5 fusiles automáticos, 6 pistolas ametralladoras, 5 fusiles de marcas británicas y una pistola automática alemana.

Dicen las autoridades que continúan victoriosas las operaciones para dominar por completo los montes del Rif y del Atlas medio.—Efe.

# El nuevo prelado de la Diócesis de Sigüenza hace su entrada en Guadalajara

## Fué entusiásticamente recibido

Guadalajara, 13. — De conformidad con la nueva división eclesiástica recientemente acordada, todo el territorio de esta provincia ha sido agregado a la diócesis de Sigüenza, y en cumplimiento de las disposiciones, en el día de hoy hizo su entrada oficial en esta ciudad, capital del territorio diocesano, el nuevo Prelado, doctor don Pablo Gurpide.

Desde las primeras horas de la mañana, la población apareció profusamente engalanada con colgaduras en los balcones y la bandera nacional ondeaba en los edificios oficiales, mientras gran número de personas se iban situando en las aceras de las calles que había de recorrer el cortejo. El comercio cerró sus puertas y las dependencias oficiales, oficinas y centros de trabajo interrumpieron su labor para que todo el personal pudiera sumarse al homenaje al nuevo Obispo.

A las doce, en coche descubierto llegó el doctor Gurpide, acompañado del gobernador civil de la provincia don Miguel Moscardó, a las inmediaciones de la iglesia de San Ginés delante de la cual se había levantado un artístico arco, adornado con gallardetes y reposteros, sobre el que aparecía la siguiente inscripción: «Guadalajara saluda a su Obispo». Esperaban en este lugar y cumplimentaron al Prelado, el Ayuntamiento en corporación, bajo mazas; la Diputación provincial en pleno y todas las autoridades provinciales y locales, clero de la capital y pueblos próximos y representaciones oficiales.

En el paseo de Fernández Iparaguirre, donde está situada la iglesia de San Ginés, se encontraban con sus banderas y guiones, las ramas de Acción Católica y todas las demás organizaciones religiosas de las tres parroquias de la capital, afiliadas de la Delegación Femenina, Frente de Juventudes y niños y niñas de las Escuelas y Colegios nacionales y particulares, así como un numeroso público.

Una salva de aplausos y vivas incesantes recibieron la llegada de Obispo. Seguidamente, el Prelado se revistió de pontifical y ante él desfilaron las organizaciones que después se unieron a la comitiva, precedida por las primeras autoridades dirigiéndose a la parroquia de San Nicolás el Real, donde se entonó un solemne Te Deum de acción de gracias. El Obispo, desde el púlpito, dirigió unas palabras de salutación a sus nuevos diocesanos y al final impartió la bendición.

Terminado el acto religioso, el Prelado y séquito se trasladaron al Palacio Municipal, donde de nuevo fué cumplimentado por el Ayuntamiento en pleno. El doctor Gurpide salió al balcón central del edificio y el alcalde pronunció unas palabras de salutación en nombre de Guadalajara, contestándole el Prelado, que dirigió otro saludo al vecindario y dió su bendición al numeroso público que abarrotaba la plaza y calles adyacentes, el que durante el recorrido y en el momento de aparecer el Obispo en el balcón le hicieron muestras de afecto y adhesión.

Luego, el Obispo marchó al edificio del Gobierno civil, donde se celebró una recepción en su honor, con asistencia de todas las autoridades provinciales y locales, Consejo de Falange, representaciones oficiales de los distintos Ministerios, entidades, organizaciones religiosas y público en general.—Cifra.

**Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"**

*Las señoritas que presidieron la novillada de la J. O. A. C.*

**Este selecto plantel de beldades, ataviadas con las españolísimas prendas de la mantilla, la peineta y el mantón de Manila, presidió la novillada a beneficio de las Juventudes Obreras de Acción Católica, que con un tiempo esplendoroso, ideal para la fiesta taurina, se celebró el miércoles en nuestra plaza.—(Foto PAYA)**

# Oasis de paz en el Marruecos español

## El teniente general García Valiño inaugura 7 kilómetros de la pista Puerto Capaz a Tamorot

### Elogios del Caid Beni Erzin a la beneficiosa política de Franco

Tetuán, 13.—El alto comisario de España en Marruecos, Teniente general García Valiño, ha inaugurado siete kilómetros de la pista que enlaza Puerto Capaz con el cruce de Tamorot. Con este proyecto se tiende a unir la costa con el interior, en menor tiempo del que ahora se emplea.

El caíd Beni Erzin, en nombre de las autoridades, notables y habitantes de su cábila, hizo resaltar la satisfacción que experimentaban los marroquíes con esta visita del representante de España y por las mejoras alcanzadas en todos los órdenes. «Nadie mejor que vos, dijo dirigiéndose al Teniente general García Valiño, ha sabido interpretar los deseos del Generalísimo Franco hacia este pueblo, y buena prueba de ello la habeis dado en vuestra proclamación del 21 de Enero de 1954, elevándonos y saliendo en defensa de nuestros derechos y de nuestros ideales. Nuestra declaración de aquel solemne día a seguiros y prestaros toda nuestra colaboración. Esto será una pequeña prueba de nuestro agradecimiento, sellado ahora y siempre con la unión íntima de Marruecos con España».

El alto comisario contestó al discurso del caíd Ben Orzin con unas palabras en las que expresó que en este viaje había experimentado una honda satisfacción, porque aun en las más alejadas zonas de Gomara había encontrado amor a España. Exhortó luego a las autoridades musulmanas para que continúen prestando el mismo entusiasmo que hasta ahora y la colaboración más estrecha, a fin de conseguir su resurgimiento en todos los órdenes de la zona feliz protegida por España y que hoy constituye un verdadero oasis de paz.

El Teniente general García Valiño se trasladó más tarde al Llano Amarillo, lugar histórico que recuerda el Glorioso Alzamiento nacional. Le fueron rendidos honores por un tabor de la Lehal la de Gomara. Saludó el alto comisario al gran Visir de la región oriental, gran amigo de Su Excelencia el Jefe del Estado, y conversó luego con las autoridades musulmanas que le expusieron diversos asuntos relacionados con el buen gobierno de sus jurisdicciones. —Cifra.

# Entran, por primera vez, barcos de guerra rusos en Inglaterra

### Estados Unidos dispuestos a aceptar la propuesta rusa sobre equipos de inspección de desarme

Portamouth, Inglaterra, 13.—Barcos de guerra soviéticos han entrado en este puerto por primera vez desde que acabó la segunda guerra mundial, en misión de buena voluntad.

Se trata de dos cruceros que entraron en el puerto con precaución a causa de la pesada niebla, mientras sus bandas de música interpretaban el "Dios salve a la reina".

El almirante ruso que manda estas unidades pidió excusas por el retraso en la entrada a causa de la niebla.—Efe.

LA CREACION DE EQUIPOS DE INSPECCION DE DESARME

Denver, Colorado, 13.—El presidente Eisenhower ha manifestado al primer ministro ruso Bulganín, que los Estados Unidos están dispuestos a aceptar la propuesta rusa para la creación de equipos de inspección de desarme en ambos países.

La postura del presidente norteamericano se contiene en una carta, respuesta a la de Bulganín de 19 de septiembre pasado, que la Casa Blanca accidental ha hecho pública.

"No he olvidado su propuesta relacionada con el estacionamiento de equipos en puntos claves de nuestros países, dice Eisenhower. Y si usted cree que esto puede ayudar a crear un mejor espíritu entre los dos países en la cuestión del desarme, nosotros aceptaremos esto también".

Añade el presidente en su carta que no podrá responder al extenso documento de once páginas de Bulganín, hasta que los médicos le permitan intervenir en los asuntos oficiales más que hasta ahora.—Efe.

INGLATERRA CONSTRUIRA SUBMARINOS ATOMICOS

Londres, 13.—Inglaterra ha anunciado hoy que piensa construir submarinos atómicos.

# Mejoran Eisenhower y Adenauer

Bonn, 13. — Continúa la mejoría del canciller Adenauer, según se anuncia oficialmente. Ha pasado bien la noche.—Efe.

---

Denver 13.—El presidente Eisenhower ha conversado con su auxiliar Sherman Adam y con otros, entre ellos con su hermano Milton. Habló con Adams de algunos asuntos que serán presentados en la reunión del Gobierno en Washington, mañana.

Los médicos dicen que el estado del presidente «continúa progresando satisfactoriamente, sin complicaciones».

M.C.D.2022

# PALENCIA AL DIA

## Afanes otoñales

Ciertamente resulta grato este «veranillo» que nos regala Octubre en su primera quincena. No vendrían mal algunas agüillas para disponer el campo con vistas a la sementera. Pero Febo quiere presidir las últimas operaciones de la vendimia, con el rostro jocundo que siempre presenta a Dionisos. Los zahoríes no andan muy conformes con una nueva etapa pluvial. Lo fían demasiado largo. En fin, como el tiempo —aunque no sea femenino— anda siempre tan casquivano, que sea lo que Dios quiera.

La vida en la ciudad va tomando el ritmo afanoso del otoño. Terminaron los exámenes de Reválida y en todos los Centros han comenzado las clases formalmente. En el Instituto, la tradicional apertura quedó reducida a un Misa, sirviendo de obligado pórtico a las tareas docentes. Vuelve a señalarse el afán de estudiar, cada día mayor, haciendo buena la afirmación de Eugenio D'Ors, de que nuestra época es una auténtica «Epifanía de la Cultura». Mejor es así, por cuanto sabemos que un pueblo es tanto dueño de sus destinos, cuanto más alto sea su nivel cultural. Y hacia el futuro enfocan sus proas esas nuevas generaciones que ahora dirigen —en frase del poeta— sus pasos al templo de Minerva.

El arreglo de las Escuelas nacionales, iniciado por el Ayuntamiento, con acertado criterio, sigue en determinados Grupos. Se ha estudiado la forma de que en lo sucesivo no se causen trastornos en el desarrollo del trabajo escolar. En los próximos días se hará un repaso de cristales y estufas, pensando en los fríos, que por nuestras latitudes, pueden presentarse cuando menos se espere.

La jornada apunta también los preparativos de las Fiestas teresianas, que siguiendo vieja costumbre, celebrarán solemnemente nuestras juventudes femeninas. Las Hijas de María, desde tiempo inmemorial, y la Sección Femenina, posteriormente, quieren recordar a la Santa de Castilla, que al recalar junto al Carrión, tejió en un rasgo de llaneza y sinceridad, el mejor elogio que se ha hecho de los palentinos. Y Palencia, noble e hidalga, «gente de la mejor masa», la dedica— al llegar su día litúrgico— envuelto en el incienso de la gratitud, el búcaro de sus rezos emocionados, ofrecido por las que más tarde han de ser las «mujeres fuertes» de que habla el Evangelio, y que tanto exaltó en sus escritos la Doctora Mística.

## CARTELERA

**TEATRO PRINCIPAL**

Hoy grandioso éxito de «Con destino a la luna», en maravilloso tecnicolor. Tolerada.

Domingo: La película más espectacular del año: «La enigmática señora Loverly», con Greer Garson.

Pronto: «La Monda», la revista más divertida de cuantas vió.

**GRAN TEATRO ORTEGA**

«Fuego sobre Africa».

**CINE PROYECCIONES**

«Raíces profundas».

**CINE CASTILLA**

«Prisionera del recuerdo».

CALIFICACION MORAL:

«Con destino a la luna» (5), «Fuego sobre Africa» (3), «Raíces profundas» (2), «Prisionera del recuerdo» (3).

**Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.**

Si en morir no tiene prisa
no vayas a ver
LA MONDA
pues te morirás de risa

# CARTEL DE LA FALANGE

## La Sección Femenina celebra el sábado la festividad de su Patrona

El próximo sábado, día 15, festividad de Santa Teresa de Jesús, la Sección Femenina de Falange, celebra diversos actos en honor de su Patrona.

A las ocho y media se celebrará en la Santa Iglesia Catedral una misa cantada. El coro de la S. F. interpretará la misa «Fons bonitatis». La Delegación Provincial de Sección Femenina, invita a todas las afiliadas su asistencia a este acto religioso, así como el del ritual pase de Flechas a la Organización, que tendrá lugar a continuación en el patio del claustro catedralicio.

# EDUCACION Y CULTURA

## NUEVOS BACHILLERES ELEMENTALES

Relación de alumnos oficiales y libres que han aprobado el Bachillerato Elemental:

*Alumnos oficiales*

Félix Pesquera García, David Fernández Martín, Leandro Castellanos Maestro, Juan Antonio Cruz Picallo, Manuel Grande Onieva, Montserrat López Abad, Ignacio Delgado Gutiérrez, Natalia Miguel de la Fuente, Esther Figuera Figuera, Ana María Linares Zorita, José Antonio Gómez Ortega, Jesús Martínez Gutiérrez, Angel de Uña Villamediana, Ramón García Martín, Carmen Palau Sopena, María Rosario Roldán Fraile, Manuel Margarida Quirós, Eliseo Ruiz de la Parte, Ponciano García Agúndez, Saturnino Cos Abril y Fernando Diez Espino.

*Alumnos libres*

Alejandro Muñoz Lerones, Julián Ercilla Mínguez, Margarita Medrano Alvez, Jesús Durantez Hermoso, Juan Vega Pérez, Gonzalo Ramos Plaza, Rosa María Calderón González, Avelina Bahillo Garrachón, Socorro Rey Gil, Santiago Abad Lobejón, Alfonso Vallelado Nieto, Dolores García Barrio, Luis Pancorbo Lozano, Juana Franco Barrasa, Pilar Domingo Rosell, Pilar Gutiérrez Polo, Antonia Revilla Gutiérrez, Sénida Monge Marigorta, José Luis Vega Doncel, José María Lamo Velasco, Jaime Ausín Gil, José Hijosa Gómez, Carmen Robles Zarzosa, Eliecer Rodríguez Plaza, Teresa Santos Sánchez, José Luis Nieto Descalzo, Emilio Romero Fuente, Jesús Santos Miguel, Encarnación Salamanca Garnacho, Carmen Cuadros García, José María Poves Martínez y Lorenzo Merino Herrero.

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE LA COMPASION, DE AGUILAR

Julia Torres Ramasco, Eugenia Tejerina Torres, María de los Angeles Humada Fernández, Adelina Rodríguez García, Josefa Carbonell Robles y Laura Cubillo Varona.

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON, DE CARRION

Daniel Domínguez Rey, Ignacio Portilla Cuesta y José Trigo Cochón.

COLEGIO «BLANCA DE CASTILLA» (FILIPENSES)

María Visitación Gutiérrez Martín, María de los Angeles Sáiz Fraile, María de los Angeles García López, María de los Dolores Abad Martín, María de los Milagros Ortega Gallo, María de los Angeles Fuente González, María del Pilar Martín Uriz y Josefa Puebla Santiago.

COLEGIO «CASTILLA» (HERMANOS MARISTAS)

José María Font Ordóñez, Francisco Javier Pérez González, Roberto Rodríguez Martínez, Agripino Fuente García, Eugenio González Gallego, Tomás González Diez, Carlos Alonso Treceño, Luis Rodríguez de los Angeles, Luis María Gil Martín, José Antonio Bueis Martín, Mariano Pérez Antolínez y José María Rodríguez Gullón.

COLEGIO «SANTO ANGEL»

Gloria Lerones Merino, Alejandra Gómez Rodríguez, Felisa Villagrá Blanco, Emilia María García del Hoyo, Pilar Martínez Moro, María Teresa Tejedor Pardo, Regina León García, María del Pilar González González, María Dolores Torres González, Irene Tejerina Serrano, Nicasia Tejerina Serrano, María Concepción García Moro, María del Carmen Reol Fernández, María del Pilar Guadilla Cermeño, Milagros Peña Gutiérrez, María Luisa Vegas Hernández, María del Pilar Delgado Yébenes, Ana María Domingo Redondo, Raquel Morales Aragón, María Jesús Izquierdo Sánchez, María Paz Escudero Quijano y Ana María Villar Pinto.

COLEGIO «LA SALLE»

José Salvador Martín, Manuel Rebollo García, Angel Sánchez Calderón, Antonio Palomo Torres, José María Martínez Martín, Justo Dujo Rodríguez, José Manuel Sendino Herrero, Marcelino Juárez Sangrador, Jesús A. Durántez Iglesias, Juan A. Herrero Treceño, José Luis Miguel González, José Antonio Grajal Terán, Jesús Val Antolín, Leandro Palacios Fernández, Marcos García Pérez, Angel María Fontecha Calleja y Jesús Pascual Alonso.

Palencia, 13 de Octubre de 1955.—El Secretario del Tribunal, *Dacio Rodríguez Lesmes*.

**INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «JORGE MANRIQUE»**

MATRICULA. — Los alumnos que habiendo aprobado la reválida elemental de Bachillerato quieran matricularse como oficiales u oyentes en este Instituto, para quinto curso, pueden formalizar su matrícula en el plazo improrrogable de dos días, a partir de hoy.

Palencia, 13 de Octubre de 1955.—El Director accidental, *Hipólito Martínez*.

# Cuatro Cantones

## Las hojas caídas y los libros de texto

En este «falso veranillo» de Octubre, que casi nos retrotrae a los días agosteños, los chicos que estudian están viviendo el prólogo del curso escolar. Ya se sabe lo que esto significa para los papás. Hay que aligerarse el bolsillo para pagar esos libracos de texto, que tendrán que «embotellarse» los chicos que aspiren a ser Bachilleres.

Es un hecho registrado por las estadísticas. Cada día estudian más muchachos de ambos sexos, lo que expresa un índice de elevación cultural muy alentador.

La caída de las hojas y los libros de texto—hojas sin abrir—son signos del Otoño.

La verdad es que Palencia, sede de la primera Universidad de España y cuyo mote heráldico es «armas y ciencia», carece de ambiente escolar, en contraposición con su abolengo universitario que es sólo un glorioso recuerdo histórico.

Ahora es el momento de volver a suspirar pensando en esa Escuela de Comercio que está sobre el papel, casi al alcance de la mano y que, cualquier día puede sér una realidad.

Bien es cierto que ese «cualquier día» es una fecha imprecisa.

Para que tenga concreción sería necesario que, desde ahora mismo, se iniciasen, sobre base positiva, esas gestiones que pueden conducir a dotar a Palencia de un centro de enseñanza mercantil cada día más anhelado.

## ¿Quién habló de crisis de nupcialidad?

En un solo día se han celebrado en Palencia, según comprobamos en la referencia del Registro Civil, catorce enlaces matrimoniales.

¿Quién habló de crisis de la nupcialidad?... No hay tal. Animosamente continúa el desfile de «parejas de tórtolos» que sigue la senda —no tan escondida como la que cantó Fray Luis— por donde han ido, desde Adán y Eva, las sucesivas generaciones dispuestas a perpetuar la especie.

Otoño es un tiempo bonancible aún más propicio al Himeneo que la Primavera.

Los pesimistas suponen que la Economía puede imperar sobre el amor, y que, al paso que van las cosas, los adversos factores económicos —carestía de vida, escasez de viviendas, etcétera— llegarán a ser un grave «handicap» para la nupcialidad.

¡Craso error!... Los chicos de hoy, menos románticos si se quiere que los de épocas precedentes, no son menos susceptibles a caer en las redes de Eros que conducen ineluctablemente a la Vicaría.

Está visto que nuestras lindas paisanas saben manejar el «anzuelo» tan diestramente cómo sus abuelas.

Ya no llevan polisón, pamelas, ni tirabuzones, sino falda estrecha y corta, gorritos minúsculos y peinado a lo «coco». Pero su influjo magnético sobre el sexo feo sigue siendo idéntico.

Esto es lo que se llama el eterno «sex appeal», celada de la Naturaleza, como diría Schopenahuer.

El mundo no se acaba, a pesar de los sabios atómicos.

# Sesión en la Diputación Provincial

## Se estudia la instalación de un Parador Nacional de Turismo en Herrera de Pisuerga

Bajo la presidencia del ilustrísimo señor presidente don Buenaventura Benito Quintero, se reúne el Pleno de la Excelentísima Diputación Provincial, al objeto de celebrar sesión ordinaria, con asistencia de los diputados señores López-Negrete, Salvador Merino, Alonso Rodríguez, Blanco García, Camino Isasmendi, Gutiérrez Santoyo, Carranza Diago, Cano García y Ortega Gato, así como del interventor de Fondos señor Bergillos y del secretario accidental señor Caton, excusando su asistencia el diputado por Cervera señor Fraile.

Leído el borrador del acta de la sesión anterior que fué aprobado por unanimidad, se pasa a conocer de los asuntos señalados en el orden del día, entre los que se reseñan los de más importancia, después de quedar enterada la Corporación de las disposiciones oficiales afectas a la Diputación Provincial.

PRESIDENCIA.—Leída la Circular del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, dictando normas sobre Presupuestos ordinarios para 1956 y Ordenanzas municipales y provinciales, se acuerda que pase a Intervención y Comisión de Presupuestos a los efectos oportunos.

PARADOR NACIONAL DE TURISMO.—Dase lectura a una comunicación de la Dirección General de Turismo en la que contesta a la solicitud dirigida por la Presidencia en nombre de la Excelentísima Diputación, sobre instalación de un Parador Nacional de Turismo en Herrera de Pisuerga.

En la comunicación se manifiesta que por los Servicios Técnicos del Organismo de Información y Turismo se está estudiando la posibilidad de dicha instalación, quedando enterada la Corporación de tan buena acogida por el Ministerio.

FESTIVAL TAURINO.—Acogiendo con agradecimiento la propuesta de una Comisión de buenos palentinos hecha, en nombre de la "Peña Marcos de Celis" y en nombre de este torero, que ofrecía dar una corrida con dos compañeros en beneficio de la Ciudad Benéfica y aprovechando la ocasión de inaugurar dicha Ciudad con la presencia del excelentísimo señor ministro de la Gobernación, la Presidencia ordenó que por Secretaría General, se dirigiese al arrendatario de la plaza de Toros de Palencia una carta solicitando y rogando que indicase las condiciones y precio en que se cedería a la Excelentísima Diputación Provincial de Palencia la Plaza, con objeto de dar un festival benéfico, cuya recaudación íntegra habría de ser destinada a los Establecimientos Benéficos de la Diputación Provincial. El arrendatario ha contestado al escrito de Secretaría, que lamenta decirle muy de veras no poderle complacer, siendo el motivo de que como son varios los que se han dirigido con la misma petición, y que al objeto de no quedar bien con unos y mal con otros, ha decidido, una vez celebrado el proyectado para el día 12 por la Junta Diocesana de Caridad, no se abra más la Plaza por el año actual. La Corporación acuerda en vista de esta respuesta agradecer a la Comisión de la "Peña Marcos de Celis" el ofrecimiento de este torero, que no había sido solicitado por la Corporación, lamentando las razones que el arrendatario expresa en su carta al secretario, desistiendo por este motivo de tal festejo.

EDUCACION.—Visto el dictamen de la Comisión de Educación, dando cuenta que han resultado desiertas por falta de solicitantes, las becas anunciadas correspondientes a Magisterio y Escultura o Pintura, queda enterada la Corporación.

ESCUELA PERITOS.—Sobre propuesta del Diputado representante de las entidades Económicas, Culturales y Profesionales de la Provincia, suplicando, que el Pleno de la Corporación estudie con el máximo interés y cariño las proposición de crear una Escuela de Peritos Mercantiles, que cubra las necesidades que en este aspecto se presentan a los innumerables alumnos que actualmente cursan los estudios de esta especialidad, aceptada por el el Pleno, acuerda que pase a las Comisiones correspondientes para el estudio de dicha propuesta.

OBRAS PUBLICAS Y PARO OBRERO.—Previo los informes favorables de Intervención y Comisiones de Obras y de Hacienda, se aprueba la relación de certificaciones y cuentas por obras y suministros realizados en edificios de la Ciudad Benéfica Provincial durante el mes de septiembre último, cuyo importe asciende a 149.351'83 pesetas.

Igualmente se aprueba con los mismos informes favorables, la relación de nóminas y certificaciones redactadas por la Dirección de Vías y Obras Provinciales, correspondientes a los gastos ocasionados en la conservación y construcción de caminos vecinales durante el pasado mes de septiembre y cuya cantidad asciende a 106.094'30 pesetas.

Se acepta el informe favorable sobre proyecto de líneas de transportes de energía eléctrica presentados por "Iberduero, S. A." desde Villalcampo (Zamora) a la subestación de Ormaiztegui (Guipúzcoa) y el presentado por don Simón de Diego desde la subestación de Belmonte de Campos a Támara de Campos.

PLAN DE CAMINOS VECINALES.—Redactado el Plan de conservación de caminos vecinales correspondiente al año de 1956, por la Dirección de Vías y Obras Provinciales, se acepta dicho Plan y se propone a la aprobación de la Superioridad para que resuelva en definitiva.

Se aprueban los proyectos y pliego de condiciones para la reparación de los caminos vecinales de Becerril del Carpio a la Estación de Mave y el de Salinas a Barrio de San Pedro (kilómetros 1 al 6), acordándose que se anuncie la subasta correspondiente.

HACIENDA Y ECONOMIA.—Se aprueba la distribución de fondos para el presente mes, por la cantidad de 1.622.675'27 pesetas.

Igualmente se aprueba la relación de cuentas y facturas número 9, por un importe de 310.262'23 pesetas.

Del mismo modo, se aprueba con los informes favorables las cuentas de caudales del tercer trimestre presentadas por Depositaría de los Presupuestos ordinario y extraordinarios en vigor.

SERVICIO DE CONTRIBUCIONES.—Queda enterada la Corporación del estado de la recaudación voluntaria durante el tercer trimestre, y se resuelve el asunto relacionado con los apartados del mismo Servicio.

HONORES Y DISTINCIONES PROVINCIALES.—Terminada la orden del día, se da cuenta por Secretaría al Pleno del dictamen de la Comisión de Educación, sometiendo a su resolución el borrador del Reglamento de Honores y Distinciones que puedan acordar la Excelentísima Diputación Provincial, para recompensar los esfuerzos y ayudas que se hagan por los benefactores a los intereses provinciales.

Propone dicho Reglamento que para premiar servicios eminentes que se presten a la Provincia o a la Nación, se creen como premios las siguientes recompensas honoríficas:

a) Nombramiento de hijo predilecto o adoptivo de la Provincia.

b) Nombramiento de presidente, vicepresidente o diputado provincial honorarios.

c) Medalla provincial, de honor y gratitud, en sus tres categorías de oro, plata y bronce.

Leído el articulado del Reglamento, la Corporación le aprueba en todas sus partes y acuerda que se le dé la tramitación reglamentaria para la aprobación de la Superioridad, felicitando al Ponente del Reglamento.

ORDENANZAS PROVINCIALES.—Leída la Circular del Servicio de Inspección y Asesoramiento sobre las normas que se han de tener en cuenta para el expediente del Arbitrio Provincial sobre Riqueza radicante, los tipos de imposición y ordenanzas para la exacción de dicho arbitrio, se acuerda aprobar la modificación y los tipos señalados en la Circular y que se dé la tramitación reglamentaria a las nuevas ordenanzas.

Queda enterada al mismo tiempo la Corporación del fallo del Tribunal Económico Administrativo Provincial, en la reclamación formulada por "Minas de Barruelo, S. A.", confirmando el acuerdo y liquidaciones practicadas en el expediente del arbitrio provincial a dichas Minas, por la Diputación Provincial.

ELECTRIFICACION. — La Presidencia expone al Pleno el proyecto de electrificación para suministro de flúido a unos veinte pueblos del norte de la provincia y la promesa hecha por el presidente de contribuir y ayudar en la medida posible y con el mayor interés en favor de los pueblos, indicando la ayuda financiera y el aval que puede ser ofrecidos cuando se firme el convenio.

La Corporación en Pleno acoge con gran entusiasmo el que se ayude a los pueblos en la forma que el presidente ha expuesto, acordando que se tenga en cuenta para el próximo presupesto la cifra que se señale.

No habiendo más asuntos, se levantó.

# La novillada a beneficio de la J. O. A. C.

## Julio Maiquez volvió a triunfar cortando dos orejas y saliendo a hombros

*He aquí varios momentos de la actuación de Julio Maiquez: De izquierda a derecha: una ceñidísima gaonera, un ayudado, un templadísimo derechazo y un impecable natural con los pies atornillados y con el sello de los buenos toreros.*
(Fotos Payá)

La tarde espléndida —más parecía verano que Otoño— llevó a la Plaza un nutrido cónclave, no tanto como cabía esperar, pero lo suficiente para cubrir los dos tercios del aforo, aproximadamente.

Con algún retraso sobre la hora anunciada, se inició el despeje con el desfile de dos coches cubiertos transformados en carrozas de beldades. Las castizas mantillas colgadas sobre el airoso arco de carey, doselaba una selección de caras bonitas y cuerpos juncales y la catarata polícroma de los mantones de Manila, exornó el palco presidencial que, adornado con tapices, fué como un «retablo de las maravillas» sobre el que convergieron las miradas y los aplausos admirativos de los espectadores.

Buen prólogo de la novillada a beneficio de las Juventudes Obreras de Acción Católica, festejo que ha ganado ya raigambre en el calendario taurino como cierre de temporada.

El cartel tenía alicientes, pues se presentaba un novillero madrileño con muy buenas referencias se repetía a Julio Maiquez, el nuevo «fenómeno» palentino, que ha sido la más fulgurante revelación de la actual temporada y, como epílogo, actuaba un precoz becerrista.

El festejo, tan bien preparado, no resultó, a decir verdad, tan divertido como todos esperábamos. Faltó la

*Un muletazo de Francisco Rodríguez "Paquiro"*
(Foto Payá)

indispensable «materia prima». Los novillos de don Pedro Caminero, de «La Cigoñera», becerros de feo tipo, dieron muy pocas facilidades para el lucimiento de los diestros. «Moruchos» pagajosos, con mucho nervio, y tirando a entablerarse con tendencia a la huída, no se prestaban, ni muchísimo menos, a que los toreros compusieran el tipo. Menos mal que por su esmirriado trapío e insignificante cornamenta, no eran para «afligir» a nadie y, gracias a ello, pudieron ser pasaportados con más o menos brevedad.

Francisco Rodríguez «Paquiro», demostró más voluntad que acierto en sus dos novillos. Bien es cierto que el primero de su lote era un «marrajo» casi ilidiable. Y aunque, «Paquiro» hizo cuanto pudo y algo más, por despegarle de las tablas y sacarle algún muletazo, el becerrote llegó descompuesto a la muerte y el matador tuvo que emplear varios viajes con el acero hasta escuchar un clarinazo casi al mismo tiempo que doblaba el animal. Se reconoció, sin embargo, su buena voluntad y «Paquiro» fué ovacionado, saludando desde el tercio.

Estuvo más adornado en su segundo novillo, al que consiguió dar algún lance con los pies juntos y unas valientes gaoneras. Con la flámula sacó algunos ayudados por alto, derechazos y naturales metido en las tablas, a favor de la querencia del becerro, al que despachó de un pinchazo y una entera algo desprendida. Esta vez el madrileño dió la vuelta al ruedo como premio a su voluntariosa labor.

La ilusión de los espectadores estaba puesta en el nuevo torero del barrio de la Carcavilla, como ya llaman a Julio Maiquez. Era esta su tercera actuación en nuestro ruedo.

Y Julio Maiquez, como en las dos ocasiones anteriores, ha vuelto a triunfar sin reservas, confirmando las esperanzas que en él todos tenemos puestas.

Tuvo a su favor un novillete colorado, que fué el único que se dejó torear, aunque tampoco fué ninguna pera en dulce.

Maiquez le saludó con unos lances de mucha clase y unas ceñidísimas gaoneras, que levantaron una gran ovación.

Con la flámula volvió a demostrar su calidad de torero «extra». Decimos «extra», porque el sello de torero que lleva Julio Maiquez se diferencia del informe montón de la vulgaridad. Lleva dentro en su arte atención de la afición palentina, y el inspiración de los elegidos. Toreo clásico y alquitarado. Toreo de temple y de mando que recuerda a los grandes estilistas.

No queremos echar prematuramente las campanas al vuelo, porque sabemos lo difícil que es llegar a la cumbre en esta arriesgada profesión. Pero, después de haberle visto despachar seis novillos, creemos que Julio Maiquez bien merece la atención de la afición palentina, y el apoyo de alguien dispuesto a ayudarle en sus comienzos, que es cuando verdaderamente se necesitan las ayudas.

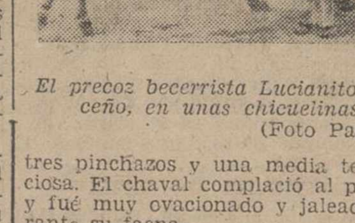
Sus derechazos suavísimos y mandones, su empaque torero en los larguísimos y hondos pases de pecho, tenían fragancia y exquisitez de torero que puede ser caro.

Mató con decisión de un pinchazo en hueso, una entera y descabello y, muy justamente, se pidió para el diestro las dos orejas que el presidente concedió. Con ellas en la mano, dió dos vueltas al ruedo entre una lluvia de prendas y regalos y saludó desde los medios, cosechando una ovación unánime y entusiasta. No cabe duda que el «nuevo torero del barrio de la Carcavilla» ha conquistado las simpatías del público palentino.

¡Torero a la vista!...

En su segundo novillo, un becerro de trote cochinero, pegajoso y con mal estilo, Julio Maiquez nada pudo hacer. Como aún le falta oficio, se equivocó al querer citarle de largo, cuando lo que pedía era un trasteo de cerca y por la cara para «pararle los pies» y despacharle con brevedad. Por ello necesitó tres pinchazos y una estocada caída, para entregarle al puntillero. Como derrochó voluntad, dió la vuelta al ruedo.

El becerrista Lucianito Briceño es un chavalillo rubiales que vestido de luces parece un torero en miniatura. El chiquillo gustó al público en unas chicuelinas que se aplaudieron y con la muleta lo intentó todo, desde la pedresina hasta una tanda de manoletinas muy vistosas. Consiguió hacer doblar al becerro después de



*El precoz becerrista Lucianito Briceño, en unas chicuelinas.*
(Foto Payá)

tres pinchazos y una media tendenciosa. El chaval complació al público y fué muy ovacionado y jaleado durante su faena.

En unión de Julio Maiquez, fué sacado a hombros por los «capitalistas» de turno.

Y esto es lo que dió de sí la novillada de la J. O. A. C., que según parece será la última de la temporada.

**ALAMARES**

## CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a Eustaquio García, de 25 años, que sufría intenso ataque de alcoholismo agudo.

ORDENE EL TIEMPO CON UN RELOJ
marca
"SALAMANCA"

# AYUNTAMIENTO

SESION ORDINARIA. — La Comisión Permanente del Ayuntamiento se reunirá en sesión ordinaria el viernes, a las ocho de la noche, para tratar de los siguientes asuntos: Relaciones de jornales y facturas presentadas por Intervención; solicitudes de licencias para realizar obras; habitabilidad de inmuebles, apertura de establecimientos; y asuntos de Cementerio.

NEGOCIADO DE QUINTAS. — Se interesa la presentación en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento, del personal que a continuación se menciona:

Rodrigo Martínez Marcos; Afrodisio Navas Miguel; Jesús Estébaneez Antolín; Alonso Vaquero Carmelo.

Palencia, 13 de octubre de 1955.—**El Alcalde.**

# Gratitud de Acción Católica a la empresa González Vera

La Junta Diocesana de Acción Católica se complace en expresar públicamente desde las columnas de este periódico, su gratitud al empresario don Antonio González Vera, por las facilidades que la dió en la organización del festival benéfico celebrado el «Día del Pilar», así como por su generoso rasgo, cediéndola gratuitamente la plaza.

También agradece todas las colaboraciones que ha recibido y que contribuyeron a la mayor brillantez del espectáculo.

## Tómbola de Caridad

**La Araña de Crista ha correspondido al número**

**6.562**

**Se recuerda nuevamente que la Cesta de Campo correspondió al número**

**16.333**

**Los poseedores de dichos boletos pueden pasar por la Tómbola a recoger los objetos**

# DIARIO DE AVISOS

FARMACIA DE GUARDIA.—Durante la semana está de guardia la farmacia de don Antonio de Fuentes Tapis (Mayor, 114).

**CUPON PRO CIEGOS**

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente el sorteo celebrado el día 11 de octubre de 1955.

Premiado con 125 pesetas, número 788, y con 12'50 pesetas, todos los terminados en 88.

**REGISTRO CIVIL**

MATRIMONIOS. — Fernando de la Corte Pardo, de Palencia, con Marina López López, de Palencia; Cipriano Gil Pastor, de Paredes de Nava, con Juana Zarzosa Hermoso, de Palencia; Manuel Granja Núñez, de Palencia, con Araceli Corral de la Fuente, de Briviesca; Julio Pérez Corcuera, de Palencia, con Esther Izquierdo Córdoba, de Burgos; Agripino Pariente Lomas, de Torre de los Molinos, con María Asunción Diez Marcos, de Población de Soto.

DEFUNCIONES. — Petra García Aguado, de 33 años, soltera, Villarrobledo, 14; Filomena Martín González, de 80 años, soltera, Alonso Fernández del Pulgar, 13; Victoriano Aragón Gutiérrez, de 88 años, viudo, Hospital San Bernabé; María Mercedes Ruiz Alba, de 55 años, soltera, Santo Domingo, 19.

**Un abogado y un técnico agrícola a tu servicio, suscribiéndote a MIES. 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.**

## LETRAS DE LUTO

Ayer falleció santamente en esta ciudad la Revda. Hrna. María Mercedes Ruiz, Maestra de Novicias de las Hermanas Marías Nazarenas, tan estimada por sus grandes virtudes de cuantas personas la trataron.

Mañana viernes, a las nueve y media, tendrá lugar en la Casa de Nazaret el funeral y a continuación otra Misa rezada.

# GUIA MEDICA

**AGUSTIN P. HIGELMO**
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1803

**ESCAPA LEAL**
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones: Mayor, 236

**S. PAJARES GARCIA**
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
*Consulta de Puericultura y* RAYOS X
*Enfermedades de los niños*
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

**M. Alvarez Renedo**
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

**Doctor Angel Casas**
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
*Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948*

**IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS**
Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones de 11-1 y 4-6. Calle Burgos, 2

**A. BUJEDO**
HA REANUDADO LA CONSULTA

**RAFAEL M. ALMEIDA**
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izda. Tel., 1563

**V. ALONSO ROJO**
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

**PEDRO M. MARTINEZ**
REANUDA LA CONSULTA

**E. ROBLES** José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tel., 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

M.C.D.2022

# ESCENARIOS Y PANTALLAS

## Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

## .a clave del éxito ›ara Ava Gardner

Ava Gardner es reconocida actualmente como una de las mujeres más hermosas y fascinadoras de Hollywood, así como una de las mejores actrices jóvenes.

Los aficionados al cine la han visto recientemente en una sucesión de importantes caracterizaciones que han culminado con sus papeles en «La condesa descalza» y «Mogambo» (por la cual obtuvo una nominación de la Academia como la mejor actriz del año). Su más reciente aparición en la pantalla tiene lugar en «Destinos cruzados», producción Cinemascope de la Metro Goldwyn Mayer en co-

*AVA GARDNER*

›ores y con sonido Estereofó›nico Perspecta.

Cuando Ava llegó por pri›nera vez a Hollywood, era tí›nida y reservada. Según ella ›nisma confiesa, tenía miedo ›e abrir la boca frente a la ›ente, por temor a decir al›ún disparate.

Requirió varios años para ›escubrir que la única forma ›e aprender es hacer pregun›as y que los seres humanos, ›n vez de llegar a la conclu›ón de que el que pregunta ›s un tonto, se sienten halaga›os y se apresuran a respon›er y a explicar.

«No fué sino hasta que co›ocí gran cantidad de varia›as personas en conexión con ›i trabajo y mis viajes, que ›ncontré la clave del éxito», ›xplica la estrella. «Al encon›arme en sitios extraños me › forzada a hacer preguntas › buscar ayuda de otros. El ›prendizaje que adquirí de es›a manera me infundió con›anza y seguridad en mí mis›a y en los demás».

**VENDE CHALET**

›puesto de sótano, tres pisos, › huerta, frutales, perfecto es›o conservación, situado en BE›A (Santander), a veinte me› de la estación férrea, cien de ›arretera general y seis kiló›ros de la Capital, teniendo › y autobús cada hora. Infor›. José Llano. Apartado, 336. ›Santander. Teléfono, 7598

### ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

## El María Guerrero inauguró la temporada con "Liliom", de Molnar

### Opera, en el Teatro Madrid, por la Compañía italiana de Annovazzi

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS, para nuestro periódico).—El interés de la semana, se ha centrado en la reposición de la comedia del autor húngaro Molnar, escrita en 1909 y representada en Madrid hace ya treinta años como obra de vanguardia que escandalizó entonces por su audacia.

En efecto, significaba una evolución en el arte de hacer comedias, por la incorporación de elementos fantásticos y poéticos, que contrastaban con la visión realista de la comedia de costumbres y la rudeza del drama.

Aunque con retraso, esa renovación hace tiempo que llegó a España, y nuestros autores actuales —entre ellos el mismo López Rubio, adaptador del «Liliom» con que ha inaugurado la temporada el teatro Nacional María Guerrero— han superado ya los matices del humor, fantasía y ternura que caracterizaban a ese nuevo teatro de principios de siglo.

¿Merecía exhumarse una obra tan vieja que, por otra parte, no puede considerarse como una pieza clásica, por no ser absolutamente permanentes sus valores teatrales? Creemos sinceramente que no, a no ser en un teatro oficial, como el María Guerrero, que tiene una misión didáctica que cumplir. En este aspecto, «Liliom» es un antecedente preciso, una obra representativa de la evolución teatral.

Para esta finalidad casi docente, hubiera sido preferible, a nuestro entender, una versión integra. La de López Rubio está recortada y retocada, aunque con la eficacia y primor de tan experta e inteligente pluma.

Esta revisión, que podemos considerarla de tipo histórico, requería una presentación esmerada, que es precisamente lo que ha preocupado a un director tan entusiasta y competente como Claudio de la Torre, de forma que ha resaltado más en su labor, así como la de los intérpretes, que la comedia en sí misma. Ha conducido con tino y equilibrio la acción apoyándose en unos buenos decorados de Burgos, y en unos efectos luminotécnicos muy apropiados.

Para el espectador de hoy «Liliom» apenas emociona, aunque se sigue con interés. Aplaudió varios cuadros y el final de cada jornada, teniendo que saludar el director, el adaptador y la excelente compañía del María Guerrero, Angel Picazo y Elvira Noriega ratificaron su tono de magníficos actores componiendo con justeza los tipos principales y todos los demás del nutrido reparto colaboraron eficazmente al éxito logrado en esta jornada inaugural.

No hubo más novedades teatrales en esta semana. Pero la falta de las mismas fué compensada con creces por la breve temporada de ópera ofrecida en el teatro Madrid por la compañía italiana que dirige el maestro Annovazzi, que estuvo atento, con su ya reconocida pericia, al foso y al escenario.

Prueba de que no se ha perdido la tradición de Madrid es que el espacioso coliseo de la plaza del Carmen se vió repleto de un público ávido de música y que no resultó defraudado. Lo que hace falta es que cuanto antes terminen las eternas obras del Real, porque los escenarios de las demás salas madrileñas, suficientes para otros géneros, ofrecen dificultades a la ópera tanto para el movimiento de los coros como para la mutación de los decorados.

Los primeros aplausos fueron para el tenor Carlo Bergonzi, de voz muy timbrada, y siguieron para el barítono Gian Giamo Guelfi, tan buen cantante como actor, para María Curtis y Franca Sacchi, para el español Campó, que sólo intervino en «Aida», para el «ballet» de Karen Taft, para la orquesta, no muy numerosa pero perfecta en la ejecución y para todo el conjunto, aunado y disciplinado, en una labor común que revela la cuidada y bien lograda dirección de Annovazzi.

Y si la semana a que se refiere esta reseña fué de escaso movimiento, tampoco la siguiente parece que va a ser muy animada. Lo más sobresaliente será la reapertura del Español con el reestreno de «Cyrano de Berjerac» en nueva versión de Fernández Ardavín y dirección de José Tamayo. Para más adelante, se han leído obras originales de Víctor Ruiz Iriarte y Carlos Llopis y una adaptación de Ignacio Luca de Tena, con destino, respectivamente, al Reina Victoria, la Comedia y Lara.

D. FRESNO RICO

### COMENTARIOS DE HOLLYWOOD

## Modestia natural.-Donde las dan las toman.-Clark Gable y el matrimonio

**MODESTIA NATURAL**

En la sesión de pre-estreno mundial de «¡Qué hermoso es el amor!» (Love is a Many Splendored Thing), la superproducción en Cinemascope de Buddy Adler, realizada por Henry King, que tuvo lugar en el Roxy Theatre de New York, en tanto sigue en cartel «El favorito de la Reina» (The Virgin Queen), reunió más de seis mil espectadores...

...«todos célebres» se apresuró a declarar el imperturbable William Holden, oponente de Jennifer Jones en el film.

**CLARK GABLE Y EL MATRIMONIO**

Clark Gable que se mueve como pez en el agua como protagonista del Cinemascope «Cita en Hong Kong» (Soldier of Fortune), expuso un día a su bellísima oponente Susan Hayward esta convincente opinión sobre la vida convugal:

«Muchas mujeres podrían llegar a ser mejores esposas si no se empeñasen en hacer mejores maridos».

**DONDE LAS DAN LAS TOMAN**

Durante el rodaje del Cinemascope «Desiree» (Deseada), la encantadora Jean Simmons, hubo de soportar que su oponente Marlon Brando la molestase con bromas contínuas, divertidas a veces, pero casi siempre maliciosas, hasta que cierto día le preguntó el famoso astro:

*CLARK GABLE*

—¿Qué haría usted para curar a una mujer de la manía que casi todas tienen de que la vida es un perpetuo viaje de placer?

—Aconsejarle que se casase, respondió tiernamente la dulce Jean, con mucha prudencia. ¡Con usted, por ejemplo!

**NOTICIAS BREVES**

Kirk Douglas, el incomparable Gino Borgesa del Cinemascope «Hombres temerarios» (The Racers) hace gala en sus conversaciones de un profundo conocimiento de la vida, que no le ha hecho perder, empero, el buen humor, atribuyéndole uno de sus amigos esta frase que le acredita en ambos aspectos:

—«La caza de la mujer es un juego apasionante y sumamente agradable. ¡Lo malo es que empiecen los disgustos en cuanto se consigue atrapar alguna!».

Peggy Connelly va a ser sometida a unas pruebas ante la cámara, con vistas a un eventual contrato con la «20th Century-Fox ».

Se espera una merecida sucesión de t riunfos para el Cinemascope «¡Qué hermoso es el amor!» (Love is a Many Splendored Thing) programado ya en más de 90 ciudades importantes de los Estados Unidos y muchas del Canadá.

Rumores no confirmados proclaman que la «20th Century-Fox» se dispone a realizar la versión cinematográfica de «Anastasia», la obra de Marcelle Maurette, que renueva en Broadway sus triunfos en los principales escenarios de Europa.

Humphrey Bogart, oponente de Gene Tierney en el Cinemascope «La mano izquierda de Dios» (The Left Hand of God), confió un día a su director Edward Dmytryk:

—«El hombre suele darse cuenta de haber llegado a la edad crítica el día que su esposa repara en su cintura. ¡Lo malo es que entonces ya no hay nada que pueda remediarlo!

Gilbert Roland el intrépido corredor automovilista de «Hombres temerarios» (The Racers), tiene en estudio aceptar un contrato para el rodaje de otro Cinemascope, como protagonista de «Tigrero».

## Volando con ROBERT TAYLOR

Robert Taylor es uno de los más expertos y entusiastas aviadores. Va al trabajo, a cazar, a pescar, etcétera, volando. En una palabra, busca pretexto para elevarse al espacio.

«Volar dejó de ser una afición para mí desde hace mucho tiempo. En realidad, es tan parte de mi vida, como tomar un baño de ducha diariamente», dice Taylor.

Aun cuando ha volado bajo toda clase de condiciones, el actor por fortuna no ha tenido ningún accidente serio en el aire. Sin embargo, tiene muchas excepcionales aventuras que narra, tales como aterrizar en medio de una manada de búfalos.

Esto le ocurrió durante su más reciente viaje «al trabajo», cuando tomó su aeroplano con rumbo a Dakota del Sur, para comenzar su rol en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer «La última cacería», en Cinemascope, a colores y con Sonido Es-

*ROBERT TAYLOR*

tereofónico Perspesta. Al llegar a Dakota, encontró que la pradera convertida en campo de aterrizaje en el Parque Nacional de Custer, se hallaba rodeada por más de 400 bisontes que pacíficamente pastaban. El avión les hizo correr en desbandada, levantando una nube de polvo y proporcionando una escena de huída casi igual a la que se filmó más tarde con preparativos especiales, para la película.

«Cuando menos estaba seguro de que no había extraviado el camino», dice Taylor recordando el incidente. En este film el astro encarna a un cazador de búfalos allá por el año 1883, y comparte honores estelares con Stewart Granger, Lloyd Nolan, Debra Paget y Russ Tamblyn.

Una de las aventuras más embarazosas para Taylor fué la vez que, al principio de sus días de aviador, aterrizó en un sembrado de sandías. Unas ráfagas de viento le hicieron perder el camino en los suburbios de Los Angeles. Pero el único estrago consistió en unas cuantas sandías cortadas antes de tiempo y... su orgullo humillado.

«Eso fué lo peor que me ha pasado y núnca lo olvidaré», dice él.

Los caballeros las prefieren.. rubias

Las señoras las prefieren..

¡GAZTEIZ!

## Ayuda económica a los Teatros de Cámara y Ensayo y Agrupaciones no profesionales

### Las solicitudes podrán presentarse hasta el 1 de Diciembre

El plazo determinado por la Orden Ministerial de 25 de mayo próximo pasado, por la que se reglamentan y protegen las actividades de los teatros de cámara o ensayo y agrupaciones escénicas de carácter no profesional para la presentación de instancias solicitando la ayuda económica reglamentada por la citada Disposición, abierto desde el día 1 de septiembre, finalizará a las doce horas del día 1 de diciembre del año actual.

Las solicitudes de referencia que habrán de inscribirse, en el registro general del Ministerio de Información y Turismo, Monstequinza, número 2, serán suscritas por los directores artísticos de los teatros de cámara o ensayo y agrupaciones escénicas y culturales previsto para el próximo año 1956, que habrá de completarse con cuantos datos de carácter artístico técnico e incluso económico permitan formar un juicio exacto sobre la calidad del proyecto.

Será asimismo indispensable que los teatros o agrupaciones que opten a los medios de ayuda reglamentada se hayan inscrito en los registros nacionales correspondientes, a cuyo efecto acompañarán la solicitud del certificado original expedido por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, o fotocopia del mismo.

## Nuestro cine aùn no ha conquistado el mercado extranjero

En el homenaje celebrado en honor de los realizadores de las películas de reciente éxito —Sáenz de Heredia, Rafael Gil, Antonio Román, Bardem, Nieves Conde y Vajda— que fué presidido por el jefe del Sindicato del Espectáculo señor Casanova, al contestar a Florián Rey, que ofreció el agasajo, Sáenz de Heredia dijo algo tan cierto como interesante respecto a nuestra industria cinematográfica: que cada vez es más numerosa la adhesión del público español, pero que no se ha llegado a la meta anhelada de la conquista de los mercados extranjeros.

Para el logro de esta justa ambición, Sáenz de Heredia señaló tres condiciones necesarias: estudios capaces y bien equipados; normas concretas sobre temas a tratar por nuestros guionistas y directores, a fin de que el campo de acción sea a la vez amplio y compatible con los principios nacionales, y, en el aspecto administrativo, una superior y única conducción nacional de la industria cinematográfica, sin que la protección proceda de los cánones de importación, sino de los presupuestos del Estado, que es el más interesado en el desarrollo y prestigio de las industrias nacionales.

VENTA DE POLLITAS DE UN DIA, SEXADAS
RAZA LEGHORN-MUY SELECCIONADAS
Incubaciones desde Enero a Junio
EXPLOTACION AGRICOLA VENTOSILLA, S. A.
ARANDA DE DUERO

## "La dama de las camelias" es abogado y habla cuatro idiomas

### Conchita Montes, orgullosa de colaborar con Ardavín en la famosa novela de Dumas

(Servicio de ARGOS, especial para nuestro periódico).

Con caracteres de acontecimiento, se ha presentado en el teatro de la Comedia, de Madrid, una nueva versión de «La dama de las camelias». Pero más que la fastuoso presentación interesa el personaje central, encarnado por Conchita Montes. Después de haber visto cómo el telón subía y bajaba hasta una docena de veces, he querido conocer a «Margarita Gautier» de cerca.

Debía de haber hecho al revés, es decir, conocerla antes de verla en escena. Siempre decepciona algo la artista en su verdadera intimidad, cuando ya nuestra fantasía nos la adorna con todos los atributos.

Conchita Montes, menudita, morena y vivaracha, me pareció una personita difícil de manejar. Tiene personalidad y cultura y parece recelosa de los periodistas. Mientras se maquillaba, a través del tabique del camerino le hice mis preguntas:

—Soy abogado. Estudié en la Universidad de Madrid. Creo que fuí buena alumna.

—¿Domina algún idioma?

—Francés, inglés e italiano.

—¿Cómo fué esto de meterse en el teatro?

La vocecita de niña mimada de Conchita surge a través del tabique con algo de conmiseración. Seguramente piensa que los periodistas hacen siempre las mismas preguntas.

—El cine no me metió en el teatro. Hubo un prueba en Italia de la que salí airosa. Y ahora, naturalmente, el teatro me absorbe.

—¿Fué suya la idea de adaptar «La dama de las camelias?

—Sí; pero estoy orgullosa de la colaboración de Fernández Ardavín.

—¿Tuvo usted la intuición de que iba a encarnar tan perfectamente a «Margarita»?

—¡Hombre!, conocía la obra de Alejandro Dumas y me pareció que el tipo «me iba». Luego el éxito es cosa que no se puede prever.

—¿Cuáles son sus escenas preferidas?

—Las del tercero, cuarto y quinto actos, que tiene verdadera «carne».

Otra de las sorpresas que me deparó Conchita fué su cabello. Yo le había visto en escena unos tirabuzones preciosos, y ahora la veía con el pelo cortísimo.

—Uso unas pelucas maravillosas. No se nota que es el pelo postizo.

—¿Podría decirme lo que le cuesta el montaje de la obra? Sólo en trajes y joyas debe suponer un dineral...

—No quiero ver las facturas, para no desmayarme.

No; no quiero insistir en lo del dinero. Sé que Conchita no me va a decir ni lo que ha gastado ni lo que gana. Tampoco quiero hacer distingos en sus preferencias artísticas y literarias. Le gustan todos los artistas buenos y todos los escritores buenos. También ha hecho periodismo.

—Pues, sí. He hecho traducciones, adaptaciones y artículos.

—¿Dejaría el teatro por el amor?

—Creo que son compatibles.

—¿Su más resonante éxito?

—Creo que «El baile».

—Entre dinero, aplausos y fama, ¿qué escoge?

—Todo.

—¡Vaya con Conchita!

*M. NARANJO RIOS*

## ...undo cinematográfico

## ...iana Dors, competidora ...glesa de Marilyn Monroe

### ...gran novela convertida en una gran película

...ITH MICHELL FIRMA CON ...ON FILMS.—Keith Michell, el actor australiano que ha pro›o tan buena impresión esta tem›a en Stratford, ha firmado un ›ato a largo plazo con la Lon›Films. Michell nació en Adelaida ›26 y comenzó su vida profesional profesor de arte, trabajando ›és como actor en la radio. En ›dió una representación en el Old En 1949-50 hizo una jira por In›rra y el continente europeo con Young Vic Company», y en ›53 formó parte de la «Shakes› Stratford-on-Avon Company» › jira por Australia. Después del ›val de 1954 en Stratford, se tras›a Nueva Zelanda, donde obtuvo ›xito notable como protagonista The Lady's Not Fpr Burning», Christopher Fre. Mivhell además ›r uno de los jóvenes actores ac›s de mayor talento, es un pin›on magníficas facultades.

...NA GRAN NOVELA CONVER›A EN UNA GRAN PELICULA.— › famosa obra de Pal Birckhill, › Reventapresas», es uno de los ›s de mayor venta de todos los ›pos y puede decirse que ha sido ›ucido a todos los idiomas del ›do. La cinta de la Associated ›ish-Pathe, basada en esta obra, ›ía de presentar necesariamente ›des dificultades, ya que aparte ›aptar el elemento humano, con ›ea caracterización y vividas des›ciones personales, el productor ›utivo, Robert Clark, tuvo que en›rar el modo de filmar ciertos ›tecimientos que parecía imposi› poder reproducir para la panta›Sin embargo, una vez terminada ›cinta, el alto personal de la ›. F. que le contempló fué unáni›en su opinión: «Los revientapre› era un triunfo y un éxito.

...ODA DE ACTORES.—El actor y ›itor Bryan Forbes, que trabajaba en «El millonario», ha contraído matrimonio con la actriz del teatro y de la televisión Nanette Newman, con quien ha partido en avión para Trípoli. Bryan interpreta el papel de oficial enemigo en «The Black Tent», que se rodará en Africa del Norte, durante varias semanas, antes de pasar a los estudios Pinewood. Bryan y Nanette se conocieron hace 18 meses, en ocasión en que él se encontraba bajo un tren. Sí; esto es la pura verdad. Estaba interpretando una película, y Nanette hacía de mirona.

OTRA NOVELA EN LA PANTALLA.—Directamente de las páginas de la novela australiana de D'Arcy Nilan viene a la pantalla «The Shiralee» —La carga—, que Sir Michael Baleon comenzará probablemente a rodar en las proximidades de Sydney a principios del año próximo. El «Daily Mail» ha seleccionado esta obra como el libro del mes. Leslie Norman será el director de la cinta y seguramente se escogerá un actor norteamericano para el papel principal.

UNA COMPETIDORA DE MARILYN.—Cuando Dick Richards, conocido periodista londinense, vió a Diana Dors, durante su actuación en el rodaje de «Value for Money», en los Estudios Pinewood, parece que le dió que pensar. Y como es un hombre metódico se ha formulado estas preguntas, a las que ha contestado sin el menor titubeo. ¿Figura y rasgos? Tan atractivos como los de Marilyn. ¿Sentido del humor, inteligencia naturalmente astuta? Tan buena. ¿Ambición e impulso? Más desarrollados. ¿Talento artístico? Más o menos aproximado. Diana acaba de terminar el rodaje de «Un caimán llamado Margarita», adaptación de la novela de Charles Terrot.

POPULARIDAD DE «MANDY».—Ocurrió en Mallorca y lo cuenta una periodista inglesa, con gran satisfacción para los productores de los Estudios Ealing. Hallándose de vacaciones en la maravillosa isla española, entró en una tienda, donde una señorita inglesa trataba de adquirir una máquina de fotografía, sin poder hacerse entender. La periodista intervinó y la compra se realizó. Después, va en animada charla, la vendedora le declaró que hacía unos días había vendido otra máquina a una sordomuda, y al hacerle la descripción de la muchacha no encontró mejor expresión que la de decir: «Era una Mandy, sabe usted?

...rántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
...rtines de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

Trajes y equipos de novios ...s que son de gran postín ...on adquiridos siempre ...n la gran CASA MARTIN MAYOR, 88

## Cuando el drama salta de los estudios a la calle

### La muerte de James Dean, el más temible rival de Marlon Brando

### *El joven actor fallecido vivía torturado por su fracaso amoroso con Pier Angeli*

**Por Alfredo VILLAR**

«Estoy harto de los actores terriblemente normales. Estoy harto de la gente que desprecia las posibilidades de hacer cosas electrizantes. Esta actitud es la única que puede llevar a un actor a cimas triunfales». Así habla James Dean, un actor de 24 años de edad, que era considerado como el más serio rival de Marlon Brando en la cinematografía norteamericana. Era considerado como el más serio rival porque era el actor con gran fuerza dramática que más coincidencias tenía con el extravagante número uno de Hollywood.

Ese afán de abandonar los caminos trillados llevó a James Dean a la muerte. El irreprimible deseo de quemar su juventud en «quehaceres electrizantes» le lanzaba a aventuras en las que se hallara la emoción que no le ofrecía la vida cotidiana. El automovilismo era su gran afición, participaba en famosas carreras. La obtención de trofeos no le preocupaba. Encontraba una gran satisfacción en la velocidad que le imponía la lucha por la victoria. Encontró la muerte en el volante de un coche alemán de carreras, cuando se dirigía a la población californiana de Salimas para tomar parte en una carrera automovilística.

**EL EXITO DE UN ACTOR JOVEN**

A pesar de su juventud, James Dean había llegado a lugares inaccesibles para actores carentes de gran sensibilidad y vigor artístico. Su interpretación en la película «El valle del Edén», basada en la obra de John Steinbeck, le valió tan abundantes elogios de la crítica que el nombre de James Dean fué inscrito inmediatamente en la lista de aspirantes al

*PIER ANGELI*

«Oscar». Este éxito inicial fué seguido de un reconocimiento general de las grandes posibilidades que tenía ante sí este joven actor. El día siguiente al de su muerte, terminó el rodaje de la película «El gigante» en la que el papel principal fué confiado a James Dean que intervino en el rodaje de las escenas filmadas en los días que precedieron al trágico fin del actor. Al iniciarse al rodaje de esta película, la casa productora ofreció a cuantos intervenían en la producción una cena inaugural. James Dean se presentó cuando estaba terminando el ágape, sin vestir el clásico «smoking» sino el traje de calle.

Cada vez que se producía una nueva extravagancia de James Dean los críticos, periodistas, admiradores, se apresuraban a efectuar su paralelismo con Marlon Brando. No le gustaba a James Dean está comparación. El se limitaba a decir que luchaba por poseer personalidad propia y no para imitar a otro actor y para buscar una popularidad con base falsa. Sin embargo, los que le presentaban como un segundo Marlon Brando le recordaban que incluso sus interpretaciones, James parecía seguir, paso a paso, las de Marlon. Al hacer esta afirmación, muchos olvidaban que tanto Marlon Brando como James Dean habían sido dirigidos por un mismo director: Elia Kazan. Este director tiene una poderosa personalidad que proyecta sobre los actores a quienes dirige. Así pues, lo que, en realidad ocurría era que tanto Marlon Brando como James Dean reflejaban, en cierto modo, la personalidad de Elia Kazan.

**EL FRACASO EN AMOR**

La personalidad de James Dean tenía una faceta singular. Un hombre al que se le atribuían extravagancias, había ocupado, sin embargo, en escasas ocasiones un reducido espacio en las llamadas crónicas de sociedad. ¿Despreciaba a sus hermosas compañeras de trabajo? ¿Rechazaba de plano el donjuanismo? James Dean vivía un drama íntimo de amor según sus pocos íntimos. Conoció a Anamaría Pierangeli durante el rodaje de una película. Quedó deslumbrado. Se enamoró de ella perdidamente. Pier angeli y James Dean fueron vistos juntos varias veces. Asistieron a diversos estrenos de grandes producciones. Un día, sin embargo Pierangeli dió a James Dean la última cita: la actriz acababa de aceptar la oferta de matrimonio de Vic Damone. Desde el día de la boda, James Dean, vivió en una tortura constante. Sin embargo, reaccionó. Para conseguirlo dedicó todos sus esfuerzos en mejorar sus interpretaciones, a superarse en su trabajo dramático, a fortalecer su personalidad artística. Y... —lo que no dicen sus amigos— a vivir esos «momentos electrizantes» que le han llevado a la tumba.

En Hollywood algunas veces, el drama salta de los estudios a la calle. La muerte de James Dean ha sido un capítulo de ese drama.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

**Suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de Palencia, estarás detalladamente informado de las fluctuaciones de los mercados agropecuarios, consultorio jurídico-social agrario, a cargo de un prestigioso abogado.**

**Suscripción anual: 36 pesetas. —Apartado, 15. — PALENCIA**

M.C.D.2022

# LA MUJER Y LA MODA

## La moda española para este invierno

Por CLEO

1.—*Traje chaqueta a cuadros negro y marrón. Doble hilera de botones y dos cortes con trabilla atrás. Dique Flotante.*
2.—*Chaquetón ranglán y vestido tubo a cuadros amarillo y marrón. Dique Flotante.*
3.—*Vestido túnica sobre falda tubo, en lana negra. Franja con lazo en la espalda de falla negra. Asunción Bastida.*
4.—*Vestido tubo en tweed gris simulando túnica delante mediante la "pieza" que nace de las costuras de los lados y se abrocha delante. Cuello y sombrero de astrakán gris. Bastida.*
5.—*Vestido y chaquetón sin cuello, en pata de gallo verde. Bieses incrustados y cuatro carteras. Bastida.*
6.—*Conjunto de cocktail en raso. Vestido tobillero blanco y capa con volante fruncido, verde. Rodríguez.*
7.—*Conjunto de viaje. Abrigo con cuello-capa a cuadros blanco y gris. Pantalón de lo mismo. Sweater negro. Rodríguez.*

**Días pasados hablamos de Pertegaz y Santa Eulalia, dejando para hoy las tres restantes firmas.**

**Prescindimos del comentario sobre las peleterías (Rocafort y Taphioles y Pirretas), que también exhiben sus creaciones en el Salón de la Moda, para ocuparnos principalmente de los trajes. Sin embargo, y como es de preveer, las pieles que sobresalen de esta manifestación de elegancia (y no solo por el precio), son el astrakán, visón, renard bleu, ozerlot, pantera, kolinsky y armiño.**

**Asunción Bastida ofrece una colección en la que la silueta se presenta adaptada a las horas del día. Por la mañana, con el talle hueco, recto. A partir de las cinco de la tarde, el talle se ciñe en la cintura mostrando así una silueta más clásica.**

**Sus tejidos predilectos, el tricot, el raso duquesa, terciopelo y brocado multicolor.**

**Como colores las tonalidades indefinidas y las mezclas en las que domina el negro sobre azules, marrones y verdes.**

**Pedro Rodríguez, como siempre, ha buscado su inspiración en el lejano Oriente y llenando sus telas de irisadas perlas, de multicolores bordados, y de la luz cristalizada, como diría Rubén Darío. Ha feminizado sus trajes sastre, entallando y alargando un poco las chaquetas. En los abrigos por el contrario, sigue la severa línea recta con grandes cuellos de piel, ya en visón, astrakán gris o lince.**

**Sus trajes de vestir o cocktail, se reducen a conjuntos de falda y tres cuartos en tweeds lameados o brocados.**

**Muchas capas de lana tanto para calle como para noche.**

**El Dique Flotante fiel a su estilo sport, sigue huyendo de las excentricidades. Sus trajes parecen seguir un lema, «adaptarse a las mujeres de cuarenta lo mismo que a las de veinte».**

**Los hombros, lisos y redondos, el busto más acentuado, y las mangas un poco cortas en trajes y abrigos de calle y a veces largas en las de cocktail y blusas de vestir.**

**Mucho tejido de color, mucho azul, rojo, gris marengo, verde y algunos tweeds blanco y negro.**

**Con el desfile de los suntuosos trajes de noche, terminó la exhibición de este XXX Salón de la Moda Española que, indiscutiblemente, fué un agradabilísimo espectáculo para todos los asistentes.**

## Los vestidos para las niñas menores de 15 años, deben ser juveniles alegres, y cómodos

### Las modistas han simplificado el guardarropa infantil

Organizar un «trousseau» para niñas de diez a quince años, no es tema fácil. ¡Cuántas madres se quejan de no poder acertar en esa tarea! Las unas tratan a su hija como si fuera una muñeca, las otras como a persona mayor. De lo que resultan dos puntos de vista muy encontrados, que forzosamente tienen que conducir a malos resultados. Las jovencitas entre quince y deiciocho años, no deben ir vestidas como las de veinte: sus trajes han de ser escogidos con mucho tacto porque es la edad que llamamos «ingrata» en la que las muchachas, ni niñas ni mujeres, gustan imponer sus antojos.

Las madres, en este caso deberán evitar tropezar directamente con las opiniones de sus hijas y ayudarlas con sus consejos a escoger lo que sea más adecuado a la edad de cada una. Será este un excelente procedimiento para formar poco a poco sus gustos. Hasta los trece años, la coquetería femenina, apenas se manifiesta, pero, pronto se descubren sus caprichos, en lo que se refiere al vestuario.

Juvenil, alegre y cómoda, deberá ser la moda de las menores de quince años, caracterizada por los siguientes detalles: talle bastante alto para las muy niñas, cintura en su sitio, pero no demasiado marcada, para las mayores; faldas de forma particularmente definida; pliegues o plisados «indeformables», calidad asegurada por los técnicos actuales; blusas de batista o piqué y guarniciones blancas de aspecto irreprochable.

**LAS FRANELAS BLANCAS, NOVEDAD DE LA TEMPORADA**

Y, alternando con todo esto y también para diario, podrán llevar trajes de tirantes, que se completarán con una blusa cualquiera o un sweater de algodón o de lana. En principio los modelos más sencillos suelen ser los más bonitos. Nada de cortes complicados, sino líneas ligeras y sobre todo, jamás han de emplearse materias demasiado ricas, ni adornos muy acentuados. Un traje camisero un dos piezas, con la falda amplia y la chaqueta recta, serán perfectos; pero ésta última podrá ir acompañada tanto con un traje entero, como con un pullover liso y rayado, procurando que las rayas sean horizontales, que son más indicadas, pues ellas llenan la silueta poco definida de las jovencitas.

Señalamos que las modistas dedicadas a la confección de prendas para niños han tomado gran interés este año en simplificar el guardarropa infantil, estudiando modelos compuestos de elementos intercambiables, que permite a los vestidos y a los conjuntos servir para diferentes ocasiones. Esto se extiende para todas las edades. Pero esta preocupación general de sencillez, que responde a las necesidades de orden práctico, no excluye en absoluto el refinamiento, sino que la orienta hacia la ingeniosidad de los detalles.

La novedad de la temporada la constituyen las franelas blancas y todos los paños de tonos suaves, con los cuales se realizarán la mayoría de las chaquetas. Y los bordados sobre todo, enriquecerán los cuellos, los escotes y el borde de los dobladillos. Para las tardes, y en particular para las meriendas que se ofrecen entre sí las niñas de nuestra época, será preciso contar con un «traje» de más vestir. Para el verano, el organdí fresco y práctico que se lava y se plancha con gran facilidad, será muy apropiado y para entretiempo la lanilla ligera compondrá lindos conjuntos.

**LA TOILETTE INFANTIL**

El calzado para esas mismas ocasiones especiales será siempre de charol negro y de forma escotada, es decir, el modelo de escarpín que es más distinguido. Hay que acostumbrar a los niños a llevar guantes en la calle. Es higiénico y, al mismo tiempo elegante; los blancos serán preferibles, aunque haya que lavarlos a cada paso.

Como se ve, la «toilette» infantil no tiene de complicada, y aunque como suele llamarse en término galo, muy sencilla, es más refinada que en los tiempos pasados. ¿Qué dirían las niñas modelo de la condesa de Segur, si bajaran del paraíso, ellas que tan pomposamente vestían, recargadas de adornos y de cintas? Encontrarían que en este mundo se tiene ahora más interés por todo lo práctico y útil y quizá les extrañaría ver niñas ataviadas sin ninguna parsimonia.

Pero, en cambio, la técnica de estos tiempos modernos nos aporta en los tejidos muchas facilidades que ellas conocieron. En fin, todos los modelos de trajes y abrigos de este año dan una impresión de comodidad y de gracia muy agradables. La moda para las muy jóvenes es proporcionada y absolutamente racional, cualidades raras en el dominio de la costura. Nada se encuentra en ella de reminiscencias de estilos de antaño, ni tampoco acusa ideas afectadas.

## La boda por interés

**Mariví tenía hecho su plan para casarse. Ella había de llevar pieles, tendría dinero y un coche deslumbrante como aquellos que se deslizaban fastuosamente y sin ruido por la Gran Vía.**

**Mariví se llama Vicenta, pero con falta de ortografía. ¿Quién se iba a meter en aviguaciones?**

**Es hija de unos porteros de casa grande, y ella para ir a su piso, el bajo en el sótano, toma al ascensor, cuando viene acompañada, dándose aire de distinción.**

**Cuando habla, imita la entonación de la joven del segundo piso, que se educa en Colegio de postín. Marilí conoció por casualidad a un comerciante, pura casualidad porque ella rehuía todo trato con gente que no fuera de carrera o de gran posición.**

**El muchacho estaba bastante enamorado de ella, pero Marilí le dió calabazas.**

**Perdió la oportunidad de su vida, pues aunque Federico vendía lechugas y garbanzos, arroz y patatas, con una hermosa bata gris, hubiera sido el marido ideal para Marilí y no el que eligió guiada por su afán de grandezas.**

**Era rico, tenía un magnífico coche, pero tomaba las cuestas todas las noches a su mujer.**

**Era un hombre muy conocido en sociedad, pero iba solo a las fiestas y reuniones, porque le daba vergüenza que su mujer «resaltara» tanto, y que se le viera el Vicenta sin el Mari por delante.**

**Se casó con ella porque era guapísima y... tontísima.**

## Los "arlequines españoles" han dictado la moda del peinado femenino en París

### Triunfa la elegantísima línea de "dos a seis centímetros de pelo"

**HABLA ARLEQUIN**

París es la moda. Voluble y sonriente, surge de su genio de las elegancias. Más, en realidad, ayudan mucho a París las aportaciones minerales. Y quien más aportó siempre a París en cuanto a exquisiteces del buen gusto, fué España. Yo me siento un Arlequín español, de Aranjuez, con música punteada de guitarra, «punteada» que fué invención de un monje español, cisterciense, Miguel García, llamado el Padre Basilio, maestro de guitarra de la reina María Luisa. Yo he nacido en París, pero el númen hispánico, de sangre malagueña de un pintor inventor de la pintura «Cubista». Ahora, últimamente, mis hermanos —y yo— los «Arlequines picassianos» hemos dictado la moda del peinado femenino: La nueva línea «arlequín». Tras del furor de los cabellos cortos, con «líneas» de fuego —como en las guerras— llamadas, con nombre de batalla, contra el enemigo, que es siempre el corazón del hombre: «Línea Corolle», «La Fronda», «Dandy», «La Llama».

Ahora, el tablado de la moda en el peinado, salto yo, con un pirueta: «Arlequín»: Línea última del encanto de las cabellos cortos.

**SIGUE ESPAÑA**

El «Syndicat de la Haute Coiffuse» de París, ha dictado para los peinados que han de ser el grito de júbilo de una belleza nueva en el restaurant «Laurenk» pasa la temporada de otoño-invierno, han mostrado ya esa elengantísima línea de «dos a seis centímetros de pelo» que termina graciosamente en la nuca con un pico de golondrina. Peinado sin raya. Las orejas tapadas con finas ondulaciones... Pero, señores y señoras, de España... todo ese encanto, lo ha creado la fantasía y buen gusto de un gran artista español, triunfador bajo la Torre Eiffel: el artista en cabellos cortos, Villamor.

Llevaba razón Honorato de Balzac, en su libro «Tratado de la vida elegante» del París del romanticismo. Mucha de la elegancia de París, es importada de otros paises y en lo esencial, por Italia y España, «aun el tono —escribe Balzac— de la corte francesa". no data más que de Catalina de Médicis. Fueron nuestras dos reinas —dice Honorato, que conocían a fondo su París—, italianas las dos, las que importaron en Francia los refinamientos del lujo, la gracia de los modelos, y los hechizos del tocado. La obra que inició Catalina de Médicis, introduciendo le etiqueta, como puede verse en sus cartas a Carlos IX, rodeando el trono de superioridades intelectuales, fué continuada luego, por las reinas españolas, poderosa influencia que hizo a la corte de Italia árbitra y depositaria de las delicadezas inventadas sucesivamente, por los árabes hispánicos y por la Italia del Renacimiento.

El artista en tocados, Villamor, creador de la «línea Arlequín» es un español con todos las esencias tradicionales de la Península.

**OTRA INVENCION ESPAÑOLA**

En España brotó esa modalidad de peinado de cabellos cortos. Lo inventó una noche de Carnaval, María Buchenthal. Se presentó en el palacio de la condesa de Montijo —la madre de la que había de ser emperatriz de los franceses— con el cabello a pequeños rizos, y en ellos habilmente engarzados los pajarillos de esmaltados colores llamados en América «Colibríes».

Riéndose, decía la famosa María Buchenthal, —«Es mi lema, tener la cabeza a pájaros». La moda de cabellos cortos, de mi París se enorgullece, es hispánica. El viejo Schepenhauer, filósofo malhumorado, que dijo que la mujer tenía «cabellos largos e ideas cortas» ha sido vencido en París. Universalmente, la mujer moderna deja nacer sus ideas y se corta los cabellos. Sobresalen ya en todas las ramas del arte, y de la sabiduría en general; y siguen sobresalientes en belleza. Las afeaba, es la verdad, aquellos pelos hasta la cintura, y aquellas ideas que no llegaban a poner una hache en su sitio. ¿Los hombres las queríamos más entonces? Gran novias y esposas, madres y hermanas. No eran rivales. Y rivales temibles: las hay con Premio Nobel. No sé si las amábamos más. Enrique Gómez Carrillo, escribió su primer cuento, en París, con el tema de los cabellos femeninos. Era el protagonista un pobre erudito, de antigüedades de Grecia y Roma. Había pasado seis meses de hambre esperando el cobro de un trabajo de arqueología helénica. Pero cuando iba a percibir los quinientos francos, pasó frente a una vitrina de un peluquero artístico que exhibía, allí, en su escaparate, una tremenda trenza de cabellos dorados. Magnífica tonalidad de cabellos femeninos que al crédito inmediatamente, le sugirió a Salomé. Su precio, exactamente quinientos francos. La obsesión del literario fué tan intensa, que cuando cobró sus quinientos francos se olvidó del hambre, del bostezo y del dolor de estómago. Entró en la tienda del peluquero, y le hizo envolver la trenza de Salomé. Eso es amar a la mujer. ¿Las adoramos así ahora? Yo creo que igual. Estan muy bonitas con el pelo corto. Y más bonitas aun con las ideas largas. Ahora son rivales, aunque amables y gratas. Con el tiempo, serán inestimables compañeras, camaradas del hombre. Porque tienen talento. Bajo esa caracolada fantasía de sus cabellos, hay materia gris, hay genio. Esto es ya indiscutible. Claro que la mayoría, entre un Premio Nobel y un piropo, un elogio bien dicho, optan áun por el piropo. Es una desgracia para el hombre, la poca consistencia de las raíces de sus cabellos. Se queda calvo excesivamente pronto. A veces, a los treinta años ya se le cae el cabello y se le abrillanta la calvicie. Es una pena. Eso hará que nunca piense el hombre dejar de crecer sus cabellos hasta la cintura, como modo de diferenciarse de las mujeres de cabellos cortados. Tampoco es fácil que el hombre para distinguirse de la mujer moderna, se corte las ideas, y se avenga a los oficios que no exigen inteligencia, como fregar los platos y barrer, y hacer salsas de tomate. Ellas no nos vencerán. Pero nos harán estudiar más. Nos harán ser más inteligentes, a medida que sus ideas vayan creciendo, y sus cabelleras menguando. Lo que no conseguirán jamás, es que el hombre pierda su tiempo con ellas. Ellas nunca pierden su tiempo con el hombre. Otra moda con tijeras es el noviazgo corto. Antes —hace cuarenta años atrás— el noviazgo era tan largo como los cabellos femeninos llegaban a las rodillas... Y ni de rodillas, se conseguía a veces, arrodillarse en el altar de los esponsales. Ahora el noviazgo es brevísimo. La amistad, va con tijeras rápidas también, acortando distancias: al segundo día, viene el tuteo. El tercero, el amor, el cuarto... el de la boda. «El tiempo es oro» que dice el inglés. Hay que aprovecharlo, y cortar por lo sano; todo lo que es supérfluo y sobrante. Por eso es posible esa moda en que Sansón parece vengarse de Dalila. La fuerza de Sansón estaba en la maraña enredadísima de sus melenas y de sus barbas. Dalila le cortó todos los pelos. Sansón, convertido en la pléyade de peluqueros artistas, en París, se ha vengado de Dalila. Pero Eva —Dalila, Irene, Mercedes, Dolores, Ivone, Juana, Inés, etcétera— no tiene, ya, afortunadamente su fuerza social en los cabellos. Como le han crecido las ideas, y es doctora, le importa poco perder longitud de onda de sus cabellos. Y lo cierto es que las Sansones nos la han dejado mucho más bónita. Y Villamor, ha contribuído a esa belleza.

Emilio Fornet de Asensi.


**S. E. S.**
**FAJAS A MEDIDA**
**Mayor, 50. Teléfono 3071**


**Estarás al corriente de cuestiones agrícolas y ganaderas, suscribiéndote a MIES. 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.**


Cualquier somier metálico no es un somier "Numancia"
EXIJA LA MARCA grabada en sitio bien visible del producto
Numancia
ETIQUETA DE GARANTIA
Precio de venta al público marcado de fabrica
Si lleva ESTO, sí.
Garantizamos que:
• La malla es de acero.
• Los refuerzos más amplios y elásticos.
• Toda su construcción mucho más sólida.
ADQUIERA PARA SU DESCANSO
SOMIER Numancia
CON NUEVOS REFUERZOS
PIDALO A SU PROVEEDOR



POMPAS FUNEBRES
**Hontiyuelo**
**CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880**
**Mayor, 184-186. Tfns. 1707, 1583, 1856 y 3060.—PALENCIA**

# LA FIESTA NACIONAL

**CRONICA TAURINA**

## Los toreros antiguos también eran artistas

### Suertes de capa desconocidas por la afición de hoy

**Por Curro ALAMARES**

**Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—No hay ningún arte estático. Sería la negación de su propia vitalidad. Todas las artes evolucionan, aunque no siempre esta evolución signifique un perfeccionamiento.**

**Ahora se habla mucho de toreros revolucionarios o innovadores. Se ha comparado, por ejemplo, al sensacional novillero onubense Chamaco, al Picasso del toreo.**

**Y la verdad es que, viéndole torear en alguna de sus tardes de geniales improvisaciones, el aficionado clásico se desconcierta, porque lo que Chamaco hace no se parece ciertamente a lo que hacen los demás toreros.**

**No sería aventurado suponer, en vista de lo que se está hablando y diciendo del nuevo «fenómeno» de Huelva, que se quiera hacer del «chamaquismo» algo así como una nueva concepción estética del toreo.**

**Y la verdad es que nada hay nuevo bajo el sol. Toreros, innovadores, toreros de personalidad desconcertante, los ha habido en otras épocas. También se les llamó genios y revolucionarios. Mas lo cierto es que el arte de la lidia permanece asentado sobre bases inconmovibles —los tres infinitivos famosos— y todas las pretendidas**

**innovaciones no son más que destellos de estilo, adornos más o menos efectitas, arpegios en la melodía.**

**Se dice, por ejemplo, que el toreo de hoy es más estético y más adornado que el de otras épocas. Afirmación también muy discutible. No puede negarse que a partir de Belmonte, se acortaron de manera inverosímil los terrenos y se proclamaron en «encimismo» y el «quietismo» como supremas normas estéticas. Sin embargo, lo que el toreo actual haya podido ganar en cuanto a profundidad lo ha perdido en cuanto a colorido y variedad de forma.**

**Fijémonos, por ejemplo, en el toreo de capa. Es una realidad lamentable que los diestros de hoy no conceden importancia al manejo artístico del percal y que el llamado tercio de quites ha dejado de existir.**

**El toreo de capa era antaño una de las más bellas facetas de la lidia de un toro. La variedad de suertes que se practicaban con el capote dió lugar a un confusionismo en cuanto a sus denominaciones. No son muchos los aficionados que saben que los llamados lances de frente por detrás fueron inventados por Pepe-Hillo y restaurados, años después, por el famoso Rodolfo Gaona, que embelleció esta forma emocionante de torear con la capa y consiguió que sus lances fuesen conocidos por «gaoneras» cuando sería más justo denominarles «pepe-hilleras» en recuerdo de su verdadero inventor.**

**Algo parecido ocurre con las llamadas navarras, vistoso lance de mucho efecto, pero de menos riesgo que la verónica, que fué inventado por el famoso Martincho. A pesar de lo cual no se conocen hoy como «martincheras», que sería lo lógico, sino como «chicuelinas», porque fué Chicuelo el que las puso en boga cuando había caído en desuso, perfeccionándolas con su gracia y estilo personal.**

**A excepción de la verónica, lance fundamental del toreo de capa que todavía se practica con más o menos acierto y los lances ya indicados, otros que prodigaban los toreros antiguos han sido olvidados casi por completo.**

**¿Quién se acuerda ya de una suerte tan alegre y elegante como era el «galleo bu» que dió fama a Fernando Gómez, «El Gallo»?... En nuestros días sólo se lo hemos visto dar, con gran sorpresa, por cierto, al matador de toros mejicano Jesús Córdoba.**

**Y como esta suerte podríamos citar otras muchas del toreo de capa desconocidas por el público de hoy: el recorte con el capote doblado sobre el brazo, el galleo de largas, el quite de la mariposa que dió fama a Marcial Lalanda, la tijerilla o «chatré», vistoso lance que era muy frecuente entre los toreros antiguos, los lances de costado por delante y de costado por detrás, el toreo al alimón y otros muchos adornos que hacían del toreo de capa alarde de gracia, de facultades y de inspiración taurina.**

**De tan elegantes y artísticos adornos apenas saben nada los aficionados nuevos, a pesar de lo cual se seguirá afirmando que hoy se torea mejor que nunca. Esto se llama fe. Que es creer lo que no vimos.**


Los caballeros las prefieren.. rubias
Las señoras las prefieren..
¡GAZTEIZ!


## Anecdotario taurino

### En la Plaza de Madrid

### Un anuncio de indulto se llevó las únicas ovaciones

**En una corrida celebrada en la plaza de Madrid, en este mes de octubre del año 1886, se lidiaron reses de Bañuelos, actuando de matadores Frascuelo, «Caraancha» y «Mazzantini». Era la décimosexta del abono madrileño de aquél año y Peña Goñi la resumió en «La Lidia» de esta lacónica y firme manera:**

**«Con corridas como ésta, no hay afición que dure media temporada, ni cuerpo que lo resista».**

**«Véase lo peligroso de las profecías, porque desde entonces «cuántas como aquélla y más... malas» ha soportado la afición, sin mostrar desaliento, ni merma en sus filas.**

**El fracaso se debió en gran parte a los toros de Bañuelos, que según dicho revistero «no dejaron adivinar nada que se pareciera a ganado bravo».**

**Y además el quinto toro fué tan chico, que «Caraancha» lo consideró impropio de un matador de su categoría y quiso cederle la muerte al banderillero «Pulguita», a lo que se negó el presidente. Y conste que aquél toro había tomado nueve varas, de las de entonces, ocasionando dos caídas y mató dos caballos.**

**Pero hubo en tal corrida una nota emocionante, que es lo que la hizo principalmente pasar a las crónicas y a la historia.**

**En la noche del 19 de septiembre de aquél año, se había registrado una sublevación en el llamado cuartel de San Gil, situado en los terrenos de la actual plaza de España, en Madrid. Y varios encartados, entre ellos el general Villacampa, fueron condenados a muerte; pero la Reina Regente, doña María Cristina, les indultó. Y la primera noticia de este indulto llegó al público de la plaza de toros, por medio de unos carteles, que aparecieron en los tendidos, durante el arrastre del tercer toro, en los que se leía: «¡Viva Alfonso XIII! ¡Viva la Reina! ¡Viva el Ejército! ¡Indulto!».**

**Aquellos carteles originaron una ovación formidable y prolongada que para ellos hubieran querido los toreros y sobre todo el ganadero don Manuel Bañuelos y Salcedo, al que unánimemente todos los críticos achacaron en su mayor parte el pésimo resultado de tal corrida.**

Calefacciones, Saneamientos
PASTOR
**Mayor, núm. 130**
**y M. Lafuente, 20**
PALENCIA

**MOTOCICLETAS M V AUGUSTA**
de fama mundial, en sus TRES NUEVOS MODELOS
de 150 cc. (Turismo); 150 c. c. (Sport) y 125 c. c.
**CUATRO VELOCIDADES**
**Ventas: Contado y plazos**
**Distribuidor: AUTO-GARAGE EUROPA**
**Modesto Lafuente, núm. 17** **PALENCIA**


## DIETARIO

**Viernes 14 de Octubre 1955**

SANTORAL. — Santos: Calixto, papa; Gaudencio, obispo; Fortunata, virgen; Carponio, Evaristo, Prisciano, Saturnino, Lupo, mártires; Fortunato, Rústico, Justo, Burcardo, Donaciano, obispos; Domingo Loricado, Bernardo. (Misa: De San Calixto. Color: Rojo).

Sale el sol a las 6'24 horas y se pone a las 17'37 horas. Sale la luna a las 4'59 horas y se pone a las 16'39 horas. Luna nueva, el día 15.

REFRAN. — Por San Vicente, todo el agua es simiente.

**EL TIEMPO EN PALENCIA**

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 703'1 a las ocho horas de hoy, 704'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 25'6; mínima de hoy, 9'6.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 48 por 100.

**EL TIEMPO EN ESPAÑA**

El tiempo ha sido bueno en toda España, según información que facilita el Observatorio Meteorológico.

La predicción augura bancas de niebla en la costa del Norte que se disiparán alrededor de mediodía. Abundante nubosidad en el estrecho y buen tiempo en el resto.

Temperaturas extremas: Máximas de 34 grados, en Sevilla y mínima de cuatro en Teruel, en Madrid, máxima de ayer a las 15 horas, 24 grados y mínima de hoy a las 6'30, 11'8 grados. La presión atmosférica a las 12 horas de hoy, es de 708 milímetros.


**ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA**


EFEMERIDES. — 1895: Don Francisco Simón y Nieto publica «Los antiguos Campos Góticos». — 1066: Batalla de Hastings. — 1529: Defensa de Viena. — 1806: Batalla de Jena y Auerstaedt. — 1879: Nace el poeta Villaespesa. — 1918: Primer Gobierno checoeslovaco. — 1920: Ocupación de Xauen (Marruecos).


**COMERCIANTES INDUSTRIALES**
**ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA**
**1955**
**(Bailly - Baillière - Riera)**
**4 Tomos - Precio: 650 pts.**
**de venta en Librería y Papelería de**
**I. G. DIARIO - DIA**

**TODOS SUS LIBROS DE CONTABILIDAD E IMPRESOS, ENCARGUELOS EN DIARIO-DIA**

A los pueblos se enviarán contra reembolso


M.C.D.2022

# DEPORTES

## La jornada de fútbol del próximo domingo

### Béjar-Castilla jugarán en La Balastera, mientras el Atlético se desplazará a Avila

He aquí los partidos del Campeonato de Liga señalados para el próximo domingo en las tres divisiones:

PRIMERA DIVISION
At. Bilbao-Español
Barcelona-Las Palmas
Celta-Leonesa
Valladolid-Coruña
Real Madrid-At. Madrid
Alavés-Hércules
Valencia-Real Sociedad
Sevilla-Murcia

SEGUNDA DIVISION
Grupo primero:

Logroñés-Osasuna
Baracaldo-Zaragoza
Ferrol-Caudal
La Felguera-Lérida
Oviedo-Gijón
Sestao-Indauchu
Sabadell-Santander
Eibar-Tarrasa

Grupo segundo:

Jaén-San Fernando
Tenerife-España Industrial
Jerez-At. Tetuán
Extremadura-Badajoz
Málaga-Plus Ultra
Castellón-Mestalla
Granada-Betis

TERCERA DIVISION

Grupo décimoquinto:

Castilla-Béjar
Salamanca-Segoviana
Júpiter-At. Zamora
Ponferradina-Europa Delicias
Avila-Atlético Palencia

En Primera División, la jornada se presenta de color «casero». Unicamente el partido entre los dos rivales madrileños parece el más incierto, puesto que, como se sabe, siempre han sido reñidísimos los encuentros que celebran estos dos clubs. Y si ahora parece que el Atlético está más en forma, el hecho de jugarse en Chamartín, y la recuperación que pueda haber tenido el equipo merengue tras su buen triunfo sobre el «Servette», hace que no se pueda pronosticar, salvo que el campo se llenará. Como siempre que juegan entre sí estos dos equipos.

En el Grupo 15 de Tercera División, viene a La Balastera el Béjar para jugar contra el Castilla. He aquí una ocasión magnífica para que el equipo rojiblanco palentino se gane dos puntos y empiece a poner el andamiaje para huir del puesto incómodo en que hoy está en la tabla de clasificación.

El Béjar Industrial ha ganado mucho sobre el conjunto que tenía en la temporada última, pero no tanto como para arrollar al Castilla, ya que este conjunto palentino también ha mejorado muchísimo, como lo ha puesto de relieve en los partidos que ha jugado.

Y si bien el calendario en esta primera fase le ha sido adverso, por tener que jugar frente a equipos muy potentes, ahora empiezan a aflojar las dificultades para puntuar, y así esperamos que puntue el próximo domingo frente al Béjar.

El Atlético se irá a Avila, donde, a pesar de las desiguales actuaciones que ha tenido el equipo abulense, esperan a los morados con relativa confianza y creen que los dos puntos se quedarán allí. Conocen las no menores irregularidades del equipo palentino, y por eso, el Avila piensa ganar claramente.

Los morados, pues, tiene la palabra. Nos conformaríamos conque tuvieran veinte minutos como en la segunda parte frente a la Ponferradina.

Partido muy interesante el que ha de jugarse en León. Nos inclinamos porque se va a terminar ese «cero» que tiene en la casilla de partidos perdidos del equipo zamorano. El once del Júpiter está en un momento rebosante de juego, y dará la batalla el líder del grupo. De todas maneras, muy transcendental este encuentro para el Grupo.

El Europa Delicias se desplazará a Ponferrada, donde puede haber de todo, ya que ambos equipos aun no han dado la tónica exacta de sus respectivas potencialidades. Y, en fin, en Salamanca, puede ser un entrenamiento para el titular de allí.

Todo esto, claro está, sin contar con las sorpresas que siempre surgen en los partidos de fútbol de cada jornada.

## La quiniela "lógica" de Jesús Suevos

### El Atlético tiene gran moral y el Madrid debe sufrir una baja

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).

... La importancia liguera de esta próxima sexta jornada radica, aquí, en un partido: Real Madrid-Atlético de Madrid. Todo el mundo está pendiente de este encuentro y, nosotros no podemos pasarlo por alto. Por eso nos hemos puesto al habla con uno de los «díderes» de este encuentro: el presidente del Atlético de Madrid.

Don Jesús Suevos, director general de Radiodifusión, periodista, director de Radio Nacional de España y presidente de la Junta Accidental del Club Atlético de Madrid, es hombre muy entendido en fútbol, sabe lo que dice y dice lo que sabe. Envueltos en su amabilidad y en su simpatía, nos vienen los pronósticos «dógicos» de don Jesús. Veamos:

| | |
|---|---|
| **PRIMERA DIVISION** | |
| At. de Bilbao-Español | 1 |
| Barcelona-Las Palmas | 1 |
| Celta-Leonesa | 1 |
| Valladolid-Coruña | 1 |
| R. Madrid-At. Madrid | 2 |
| Alavés-Hércules | 1 |
| Valencia-Real Sociedad | 1 |
| Sevilla-Murcia | 1 |
| **SEGUNDA DIVISION** | |
| Baracaldo-Zaragoza | X |
| Oviedo-Gijón | 1 |
| Sabadell-Santander | X |
| Jerez-At. Tetuán | 1 |
| Extremadura-Badajoz | 1 |
| Castellón-Mestalla | 1 |
| **RESERVAS** | |
| Eibar-Tarrasa | 1 |
| Granada-Betis | X |

Después de observar la quiniela de nuestro interviuvado, lanzamos la primera «saeta». Nos la contesta así:

—Creo que ganará el Atlético de Madrid, porque tiene buen juego de conjunto, mucha velocidad y gran forma física de sus jugadores. Además, con motivo de sus últimos resultados, tiene una gran moral. En cambio, el Madrid, por los últimos resultados, debe estar sufriendo una baja de moral.

—¿No hay pasión de presidente?

—Mi pronóstico no tiene que ver con mi pasión; creo que el equipo del Atlético está tal y como le digo. Aparte de esto, claro, pienso que gana y quiero que gane el Atlético.

—Usted da como ganadores a todos los equipos que juegan en su campo, ¿por qué?

—Creo que han demostrado ser superiores a sus contrincantes, aparte de jugar en su casa, que siempre les favorece.

—Excluyendo al Atlético, ya que usted es su presidente ¿qué club cree usted que está más «en forma» en esta temporada?

—De los que he visto, que no son todos, el Barcelona; y el Valladolid, en el segundo tiempo del partido que jugó excelentemente frente al Murcia en su campo. Claro que me falta por ver a muchos.

—¿Posible ganador de la Liga de esta temporada?

—El Barcelona, el Atlético de Bilbao o el Sevilla, el Madrid si se recupera y el Valencia. Y, desde luego el Atlético de Madrid.

—¿A qué atribuye la recuperación del equipo atlético en este año?

—Yo sostuve siempre que el Atlético no atravesaba por ninguna crisis. Cuando me hice cargo de la Presidencia, dije que resurgiría con moral, unidad, disciplina y orden. ¡Ahí está!

—Los problemas de tipo económico del Club, ¿se han resuelto?

—Están en vías de resolución.

—Concretamente, ¿el del San Lorenzo de Almagro?

—Resuelto en absoluto ¡y muy satisfactoriamente!

—¿Nombres que se barajan para posibles presidentes del Club?

—Se habla de Zumalloa, De la Fuente, Chaes, Jesús Obregón y Javier Barroso. Yo, personalmente, quisiera que hubiese una sola candidatura, para evitar escisiones.

—Me dirijo al director general. La Radio, ¿es beneficiosa al fútbol?

—Evidentemente, ya que aumentará el número de sus adeptos.

—¿Acude a todos los partidos?

—Todos los domingos voy al fútbol.

—¿Hace muchas quinielas?

—Jamás hice una.

—¿Las hará?

—No. Son un puro azar y no me gustan los juegos de azar.

—Por último: ¿cree que «su» quiniela es la de los «catorce»?

—Estos resultados son los lógicos pero como en el fútbol la lógica no es un postulado.

ARDUENGO

## Por 1-0 venció el Indauchu al Baracaldo

### Ontoria, autor del gol

Bilbao, 12.—Indauchu, 1; Baracaldo 0.

Alineaciones: Indauchu: Abeijón; Baliño, Zamacona, Olivares; Ontoria, Uría; Urizar, Isasi, Zarra, Panizo, Iriondo.

Baracaldo: Lezama; Bastida, Venancio, Olarieta; Goyo, Gorostiza; Onaindía, Urrucrurtu, Ibarrondo, Cortazar y Beitia.

Lleno. Arbitró el señor Irla, que estuvo desafortunado.

El único tanto de la tarde fué marcado por Ontoria a los 21 minutos de la primera parte, quien lanzó desde fuera del área un fuerte tiro, que se introdujo en la red.

En las postrimerías del partido fué expulsado del campo el baracaldés Cortazar por practicar juego peligroso, especialmente contra el portero contrario.—Alfil.


## Relación de números y premios correspondientes al tercer gran sorteo del

# SELLO COMERCIAL

1.º 10.121 Un cuarto de estar estilo colonial con mueble-bar
2.º 10.120 Una máquina de coser ALFA modelo 2.000
3.º 3.269 Una máquina de coser ALFA modelo 601
4.º 5.438 Una máquina de coser ALFA modelo 702
5.º 1.643 Una máquina de coser ALFA modelo 504
6.º 1. 113 Una bicicleta de caballero
7.º 14.707 Un reloj de pared
8.º 6.260 Una vajilla decorada
9.º 1.392 Una nevera
10 8.614 Una cama metálica NUMANCIA con somier
11 6.549 Una manta de lana de dos caras
12 10.041 Una colcha guateada
13 3.163 Una cristalería tallada
14 14.776 Un infiernillo de petróleo INCA
15 7.596 Un juego de ollas de porcelana BASAURI
16 10.802 Una máquina de cortar fiambre
17 8.063 Una batidora UNIVERSAL para mahonesa y mantequilla
18 3.282 Una balanza familiar para 10 kilogramos
19 445 Un juego de cacerolas de porcelana BASAURI
20 10.011 Un cubo de plástico
21 15.236 Cinco ollas de porcelana
22 8.254 Seis cacerolas de porcelana
23 5.673 Un aparato de tres luces de cristal
24 12.803 Una cafetera exprés
25 al 48 Veinticuatro pares de medias entre los números siguientes: 136-347-352-2.037-2.256-3.005-3.456-4.481-5.730-6.368-8.740-9.611-9.833-9.924-11.171-12.138-12.277-12.860-13.266-13.601-15.083-15.146-15.276-15.715.

Dos aproximaciones de 500 pesetas a los números 10.120 y 10.122.

Canje gratuito por número para el sorteo siguiente a los números 121-1.121-2.121-3.121-4.121-5.121-6.121-7.121-8.121-9.121-11.121-12.121-13.121-14.121-15.121.


## RELIGIOSAS

SAN MIGUEL

La Archicofradía de N. P. Jesús de Medinaceli, celebra mañana viernes los cultos mensuales con misa a las ocho y media por la mañana, y por la tarde, a las siete y media, Rosario y ejercicio de los viernes.

La misa será ofrecida por el alma de doña Juana García de Herranz.

## Brillante culminación de los actos religiosos en honor de la Santísima Virgen del Pilar

### A las ocho de la tarde salió la tradicional procesión, que presidió el Prelado y las Autoridades

Con motivo de la festividad de la Santísima Virgen del Pilar, Reina de España, tuvieron lugar en la tarde de ayer solemnes cultos en la iglesia de San Francisco (PP. Jesuitas), donde terminó la vela que el pueblo palentino dedicó durante todo el día a la Santísima Virgen, y, asimismo, el solemne novenario que, con tanta afluencia de fieles, se ha venido celebrando en dicho templo.

A las siete de la tarde dió comienzo el ejercicio del último día de la novena, congregando en San Francisco a una multitud ingente de devotos.

Seguidamente, organizada por las Damas de la Corte de Honor de la Virgen del Pilar, salió de dicha iglesia la tradicional Procesión, donde figuraban las alumnas del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, representaciones de los demás Colegios religiosos femeninos de la localidad, Congregaciones Marianas Masculina y Femenina, con sus estandartes, banderas y güiones, que eran portados por señoritas tocadas con la clásica mantilla española, y otras asociaciones religiosas, dando filial acompañamiento de amor y veneración a la Virgen del Pilar, que, en artística carroza, plena de flores y con angelicales niños en su torno, desfilaba en el centro de la procesión, escoltada por fuerzas de la Guardia Civil, con uniforme de gala.

La presidencia eclesiástica estaba constituída por el Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, Dr. Souto Vizoso, con otras dignidades del Cabildo catedralicio; y la civil y militar, por representaciones de las primeras autoridades locales y teniente coronel jefe de la Guardia Civil.

Las Bandas de cornetas y tambores de la Cruz Roja y Aprendices de la Fábrica Nacional, encabezaban y cerraban respectivamente la piadosa comitiva, que, entre himnos de amor y alabanzas a Nuestra Señora, desfiló por las principales calles de la ciudad, para congregarse finalmente en la calle de Martínez de Azcoitia, donde se verificó la tradicional despedida, después de que el Reverendo Padre Jesús Pedraz, S. J., elocuente orador sagrado de la novena, pronunció unas palabras de exaltación a la Reina de la Hispanidad, y fué cantada por el pueblo que colmaba dicha calle y las advacentes, la Salve popular.

## Misa de Requiem en Santa Marina por los difuntos de la Guardia Civil

Dedicada por la Comandancia de la Guardia Civil de Palencia, se celebró esta mañana, a las once, en la iglesia parroquial de Santa Marina, una Misa de Requiem, en memoria de los difuntos de este Cuerpo.

Ofició la misma el Rvdo. Cura Párroco de Santa Marina, don Manuel Marcos, quien, al final, rezó un solemne responso.

Asistieron bastantes fieles y especialmente jefes, oficiales y clases de tropa de esta Benemérita Institución y familiares de los mismos, ostentando la presidencia el Excelentísimo señor Gobernador Militar don Enrique Daganzo, e Iltmos. Señores Presidente de la Audiencia, don Jesús Riaño y Teniente Coronel Jefe de la Comandancia de Palencia, don Luis Canis Matute, a quienes acompañaban otras representaciones oficiales y diversos jefes y oficiales de las distintas Armas del Ejército y Policía de guarnición en Palencia.

## SUCESOS LOCALES

MALEANTES MULTADOS. — El Gobernador Civil de la Provincia, ha impuesto sanciones de quinientas pesetas a cada uno de los maleantes siguientes:

—A Raimundo Martín Pino, (a) El Burgos, de 67 años de edad, que fué detenido en la estación de la Renfe, cuando acababa de meter la mano en el bolso de una señora. «El Burgos», se «dedica a la profesión» desde hace más de cincuenta años.

—A José Manuel Brite Mariño, de 22 años, detenido por funcionarios de Policía de Venta de Baños.

—A Julián Sanz Pérez, de 30 años, detenido en el tren expreso de Madrid-Coruña, cuando intentaba «operar».


## anuncios por palabras

**PRENSAS DE UVA.** Husillos para lagares. Gradas. Arrobaderas. Sembradoras. Bisurcos, trisurcos y cuatrisurcos. Almacenes de maquinaria Hijos de Feliciano Ortega.

**COCINAS** para carbón y leña. Pastor.

**TUBERIAS** de gres y fibro-cemento, chapa acanalada, para cubiertas. Pastor.

**TRANSPORTISTAS.** Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construido y más barato.

**NEUMATICOS,** correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.

**PLACAS** uralita para tejados tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

**CALEFACCIONES** Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

**BAR CANTABRICO.** Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

**TRANSPORTES** hasta cuatro toneladas, económicos. Avisos, calle Mayor, 4, primero. Teléfono, 2943.

**VENDO** «Peugeot» 601, y motor eléctrico 1 y 1/2 H. P., con pulidora, seminuevos. Recauchutados. Alisal, 5.

**CUBRESEMILLAS,** bisurcos, trisurcos, gradas, sembradoras de todos los tipos, abonadoras para tractor y caballerías, tolvas desinfección semillas, material «Triplex», repuestos en general. Almacenes Pinacho.

**SAL** legítima de Torrevieja. Siempre disponemos de grandes existencias. Hijos de Alejandro Ortega.

**LIBRERIA**-Papelería Colón. Regala el cupón más positivo. Colón, 34.

**ACADEMIA** «Hispano», necesita Maestros y Profesores Mercantiles. Presentarse con referencias.

**TRASPASO** comestibles y pescados, con vivienda. Informes, Pescadería. Frente Compañía.

**REMINGTON** portable, semi-nueva, vendo Valentín Calderón, 16, primero, interior.

**REPUESTOS** «Delfi» para arados, «Oliver», «Campos» y «Chattanooga», piezas acero, maleable, tornillería surtida. Almacenes de maquinaria. Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

**DISTRIBUIDORAS** de abono de importación (Sueca), a platillos de dos y dos y medio metros, distribución perfecta, gran ligereza y garantía. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

**SE VENDEN** dos mulas y un macho de dos treintenas y mulilla para carro pequeño, treintena. Comandante Ramírez, 8.

**FABRICA** de mosaicos Toribio Madrigal Gómez, vende dos motos 125. Doctor Cajal, B. Palencia.

**NECESITO** obrero agrícola para tractor. Razón: Calle Menéndez Pelayo, 19, primero.

**ACADEMIA** «Hispano», necesita chico para botones.

**SIRVIENTA** se necesita. Mayor, 153, principal.

**COCHE** 7 plazas, S. P., vendo o cambio por pequeño, barato. Esta Administración.

**SE PERMUTA** una casa en el casco de esta capital, por una tierra de cabida dos obradas, de regadío. Informes, esta Administración.

**CONTRATISTAS:** Ofrécese maestro albañil titulado, carnet sobresaliente, conocimientos oficina. Informarán, Sr. Poncio. Martín Calleja, 3.

**OFRECESE** panadero soltero. Julián Pozuelo. Calle Angel López. Villarramiel.

**POR DEJAR** labranza, se vende macho 5 años, 3 dedos. Tratar, en Castrillo de Onielo. José Moreno.

**SE VENDE** en Grijota 20.000 arrobas de paja para camas y pienso, precio económico. Informes, Palencia. Mayor, 236, 3.º. Emilio García.

**SEMBRADORAS** todos tipos. Abonadoras para tractor y caballerías; bisurcos, trisurcos, cuatrisurcos, gradas, rastras, arrobaderas, brabants, giratorios con vertederas «Triplex», repuestos en general. Almacenes Pinacho.

**VENDO** sesenta cántaros vino añejo, bueno, sin picar. Timoteo López Rivas.

**SE NECESITA** panadero que sepa bien su obligación. Bustillo de la Vega. Isaac de Prado.

**ACEITE** puro de oliva, refinado, marca U. C. A. Lata de 5 litros, 100 pesetas. Aproveche esta oportunidad. Hijos de Alejandro Ortega.

**VENDO** casa, piso libre, buena producción. General Mola, 117.

**SE VENDE** toda la herramienta de un taller de herrería, en Astudillo. Tratar, Antonio Alonso.

**SE VENDEN** 300 cántaros de vino, clarete y 100 tinto, 12'80 grados. Jesús Gil. Dueñas.

**VENDE** Dionisio Toribio 2 terneros para cubrir. Venta de Baños. 1.º de Junio, número 59.

**VENDO** sembradora «Abaz», como nueva, 7 ballestas, 4.000 pesetas. Teodoro Alonso. Astudillo.

**CERDOS** al destete se venden. José Villagrá, 1.

**SE VENDEN** cerdos cebados y para ceba, y varias obradas de beza. Camino San Román. Gregorio Andrés.

**ALQUILO** cuadras para ganado de equino o almacén, sitas en Extramuros del Mercado, 14. Informes, Marqués de Albaida, 38.

**SE VENDE** bicicleta caballero seminueva. José Antonio 47 (portería).

**«LA HORTENSIA»,** cocinas, lavabos, mosaicos, materiales de construcción. Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

**COCINAS** económicas con encimera pulida, precios de fábrica. **Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.**

**VENDO** vaca pía a parir. Domitilo Rubio. Villanuño de Valdavia.

**¡QUESEROS OCASION!** En pueblo importante Palencia, zona ganadera vendo, arriendo, o aporto para negocio, instalación completa contigua estación, fabricación queso manchego o similares con casa propia amueblada completa para dueño o encargado. Escribir esta Administración.

**SE VENDE** o traspasa casa y buen negocio en marcha, por no poder atenderlo. Informes, Mariano Hidalgo. Sandoval de la Reina (Burgos).

**REMOLQUES «Alvaro»,** para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

**MAQUINAS** punto patentadas, procedimiento italiano. Con aparato Jacquar. Especiales para listados, dibujos, goma. Absoluta garantía. Máximas facilidades. Consúltenos. Imperio. Montera, 32. Madrid.

**FABRICA** pasta sopa, producción 700 kilos diarios, traspaso. Escribir número 385. «Avance». Apartado, 140. Burgos.

**VENDO** cebada, seis carreras, doble rendimiento. Monte de Valdeolmillos. El guarda.

**SE VENDEN** habas para siembra. Comandante Ramírez, 8.

**COMPRO** camioneta «Fiat», 618. Cirilo Tejerina, 5. Alonso.

**FINCA** de regadío, 17,5 hectáreas, cultivo, pastizal, chopos. Miguel Fernández. Torquemada.

**VENDO** mula, caballo y burro; carro varas; máquina segadora y aventadora y demás aperos. Josefa Fernández. Villaviudas.

**SIRVIENTA** de más de 50 años, se necesita para señor solo. Informes, en General Mola, 178, bajo.

**SE NECESITA** pastor casado desde hoy a San Pedro. Aniano García. Villaviudas.

**VENDO** camión «Federal», baratísimo; camioneta Dogge Motor Oaklan. Daciano López. Villarramiel.

**SE DAN** clases particulares. Informes, teléfono 1704.

**MOSTO** se vende por partidas hasta mil cántaros. Cayo Aguado. Ampudia.

**VENDO** 65 corderas, 40 ovejas nuevas. Gonzalo Calvo. Moslares de la Vega.

**SE VENDEN** 5.000 kgs. de vezas. Para tratar, con Genaro Blanco, en Meneses.

**VENDO** toro de raza para empezar a cubrir. Barrio San Antonio. Huerta Villa Albina.

**VENDO** macho treinteno seis dedos o cambio más pequeño. Santos López. Valdecañas de Cerrato.

**POR DESHACERSE** labranza vendo caballo de 9 años, 7 dedos y una mula a toda prueba en Revenga de Campos. Para tratar, Pablo Cayón.

**NECESITO** obrero agrícola a mantención. Julián Bahillo. Huertas Altas. Palencia.

**VENDO** novillas primero y segundo parto. Huertas Altas. Palencia. Julián Bahillo.

**CEBADA,** seis carreras, sembrar, gran rendimiento, vendo. Monte de Valdeolmillos. El encargado.

**VENTA** cuarenta primales cebados. Florentino Marcos. Buenavista.

**SE VENDEN** 40 corderos cebados en Polvorosa. Lucino.

**CHICO,** 14 ó 15 años, necesitase en lejía «El Cid». Monjas, 26.

**VENDO,** exceso ganado. 30 corderas recría. Gutiérrez. Renedo de la Vega.


M.C.D.2022

# Toros

## Marcos de Celis corta dos orejas en Murcia y sale a hombros

## *El Caudillo y su esposa aclamados en la novillada benéfica de Barcelona*

### Bernadó toreó su última corrida como novillero

**NOVILLADA BENEFICA EN BARCELONA**

Barcelona, 12. — A beneficio de las viudas y huérfanos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de la IV Región, se ha celebrado en la Monumental una novillada que ha estado patrocinada por la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

Los alrededores de la plaza estaban adornados con profusión de banderas y gallardetes, al igual que el coso taurino. Las banderas nacionales, con las de los países iberoamericanos, ondeaban en las columnas de la plaza. En una de las puertas se formó un arco con ramajes. A las cuatro y diez de la tarde llegaron Su Excelencia el Jefe del Estado, en unión de su esposa. Iban acompañados por el Ministro de Jornada, señor Pérez González y altos jefes de las Casas civil y militar de Su Excelencia. El enorme gentío estacionado acogió con grandes aclamaciones a SS. EE., que en la puerta de la plaza fueron recibidos por los Ministros de Marina, Justicia, Obras Públicas, Educación Nacional y Subsecretario de la Presidencia, con las autoridades barcelonesas. El señor Balañá hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco, de un artístico ramo de flores.

Entre constantes aplausos, el Jefe del Estado y su esposa se dirigieron al palco presidencial y su presencia fué acogida con gritos de «¡Franco, Franco! ¡Viva España¡», en tanto que las bandas militar y civil entonaban el Himno Nacional.

El cartel lo componían seis novillos, cuatro de Manuel Sánchez Cobaleda y dos de Eusebio Galache de Cabaleda, para Bernadó y Chamaco, mano a mano.

Bernadó, que torea su última corrida como novillero, lanceó con arte y finura a su primero. Con la muleta estuvo bien. Cuatro pinchazos y descabello al cuarto intento. (Aplausos). En el segundo, toreó con la derecha al compás de la música. Dió pases estatuarios que se aplaudieron. Tres pinchazos, una estocada y descabello. (Ovación). A su último novillo, lo toreó con la derecha y terminó con dos pinchazos y una estocada sin puntilla. (Ovación).

Chamaco fué ovacionado en su primer enemigo. Con la muleta oyó ovaciones, sobre todo, en los derechazos, que entusiasmaron. Una atravesada y descabello. (Ovación, petición y vuelta). En su segundo, muy temerario y recibió un pisotón. Cojeando hace una faena muy valiente al compás de la música, entre los pitones, recibiendo un puntazo en la cara. Se niega a retirarse. Pases escalofriantes que se ovacionan, para cinco pinchazos y descabello, después de varios intentos. (Aplausos). Pasa a la enfermería, de donde sale para lidiar al último novillo, al que lancea muy ceñido y es ovacionado. Brinda al público y realiza una faena muy valiente, para terminar con dos pinchazos y media estocada. (Ovación).

El sobresaliente Rafaelillo puso dos pares de banderillas al cuarto de la tarde, siendo aplaudido.

En la enfermería facilitaron el siguiente parte facultativo:

«El diestro Chamaco, sufre un puntazo en la camisura bucal derecha y golpe en el pie, de pronóstico leve, que no le impide continuar la lidia».

Después del arrastre del tercer novillo, los diestros subieron al palco presidencial para cumplimentar al Caudillo.

Al terminar la corrida, el público, puesto en pie, reiteró las ovaciones al Generalísimo y a su esposa, que en automóvil se dirigieron al Palacio de Pedralbes.—Cifra.

**MARCOS DE CELIS CORTA DOS OREJAS EN MURCIA**

Murcia, 12. — Novillos de Teresa Oliveira, que resultaron muy bravos y dieron buen juego.

Gregorio Sánchez es ovacionado con la capa. Faena en el centro del ruedo entre ovaciones y música. Estocada que mata. Gran ovación, una oreja, vuelta. En su segundo es ovacionado en verónicas. Faena soberbia en el centro del ruedo. Ovación y música. Estocada hasta el puño que mata. Gran ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas al ruedo y salida.

Marcos de Celis es ovacionado al lancear. Muletazos soberbios entre ovaciones y música. Estocada que basta. Gran ovación. En su segundo es aclamado en unos faroles. Muletazos con las dos rodillas en tierra y más faena temeraria. Ovación y música. Estocada superior que basta. Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

Juanito Muñoz es aplaudido con la capa. Faena al son de la música. Pinchazo y estocada que basta. Gran ovación, una oreja, vuelta y salida. En el último, faena valentísima entre ovaciones y música. Media superior que mata. Gran ovación y dos orejas. Los tres matadores son sacados en hombros de la plaza.—Cifra.

**CORRIDA EN LA MONUMENTAL DE MADRID**

Madrid, 12. — Plaza Monumental. Un novillo de Juan Cobaleda para la rejoneadora Ana Beatriz Cuchet, y seis toros de Tomás Prieto de la Cal para Luis Parra (Parrita), Alfonso Merino y el mejicano Antonio del Olivar, que tomó la alternativa. Casi lleno y tiempo espléndido.

El novillo de Juan Cobaleda, gordo y probón, y los toros de Prieto de la Cal, grandes, bien armados y con más poder que casta.

Ana Beatriz Cuchet puso mucha voluntad en su labor. Clavó tres rejones y dos pares de banderillas buenos, que le valieron aplausos. Colocó uno de muerte, muy caído, y desistió, porque el bicho se encerró en tablas. Remató el sobresaliente, Bernardo Galindo, de un estoconazo. El público aplaudió a la rejoneadora, que dió la vuelta al ruedo.

Parrita hizo faena de aliño a su primero, que mató de estocada baja. (Pitos). Al cuarto lo toreó con brevedad y lo mató de tres pinchazos y media estocada. (Silencio).

Merino veroniqueó con arte y fué aplaudido. Con la muleta empezó con cuatro ayudados por alto suaves y mandones que se jalearon. Al intentar un natural, fué lanzado al aire y quedó conmocionado. Cuando se repuso dió redondos muy buenos que se corearon con olés, y varios de costadillo. Estocada corta y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). En el quinto toreó por la cara y mató de cuatro pinchazos y estocada entera. (Silencio).

Antonio del Olivar recibió al que abrió plaza con unas verónicas apretadas. Hizo faena valentona, con algunos redondos buenos, para estocada perpendicular y descabello al cuarto golpe. (Aplausos). En el último estuvo temerario y dió pases por alto de enorme exposición que el público aplaudió con calor. Mató de una estocada (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo a hombros de algunos entusiastas).

El tercer toro derribó al picador José Salcedo Campoy, que pasó a la enfermería, donde se le apreció herida en tercio inferior de cara postero-externa de muslo izquierdo, de 15 centímetros de extensión, que produce grandes destrozos en piel y tejido celular, calificada de pronóstico menos-grave por el doctor Giménez Guinea. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Los toros pesaron en bruto 515, 500, 531, 544 y 550 kilos respectivamente.

La corrida duró dos horas y media.

Merino fué asistido en la enfermería de contusiones en región costoescapular, de pronóstico leve, que no le impidieron continuar la lidia.—Cifra.

**BUENA NOVILLADA EN MERIDA**

Mérida, 12. — Novillos de Manuel Escudero, de Salamanca. Menos de media entrada.

El rejoneador Bernardino Landete clava tres rejones de castigo, dos pares de banderillas y mató de un rejón de muerte y descabello al segundo golpe. (Dos orejas y vuelta). (Pitos al toro en el arrastre).

Ramón Solano «Solanito», cortó una oreja en su primero, siendo pitado el toro en el arrastre. En el cuarto, hizo una buena faena, destacando naturales. Mató de media. (Dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo). Aplausos al toro en el arrastre.

«El Turia» ejecutó una buena faena a su primero, con pases de todas las marcas. Mató de media. (Dos orejas, vuelta y saludos). Al quinto le hizo faena de trasteo, para tres pinchazos y una entera. (Pitos al novillo).

«El Pío», realizó buena faena a su primero, variada. Mató de media y descabello. (Dos orejas y vuelta). Los tres espadas saludaron desde el tercio. En el último estuvo valiente y mató de una entera y tres descabellos. (Ovación, vuelta y saludos). Los tres espadas salieron a hombros.

Parte facultativo. — En la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el subalterno Martín Cae, que sufre herida contusa por debajo del triángulo scarpa, de 4 centímetros de longitud por 3 de profundidad, interesando tejido celular subcutáneo y laceración de los músculos aduptor y recto anterior mayor. Pronóstico reservado.—Cifra.

**SEIS TOROS PARA NACIONAL, EN ALMERIA**

Almería, 12. — Corrida a beneficio de la Agrupación de Cofradías. Seis toros de Santa Coloma, para el almeriense Octavo Martínez «Nacional», único matador. Lleno al sol y regular en la sombra. Nacional es ovacionado al aparecer en el ruedo y durante el paseíllo.

En su primero, faena breve y valiente, para un pinchazo sin soltar, media algo caída y otra que basta. (Palmas).

En su segundo instrumenta varios pases, cuadra al toro y pincha en hueso y sin soltar da media estocada de la que el toro se echa. (División de opiniones).

En el tercero bien con la capa, y con la muleta faena variada, para varios pinchazos y media que mata.

En el cuarto, después de una faena breve, pincha varias veces. Da una estocada de la que el toro se echa. Lo levanta el puntillero y Nacional descabella tras varios intentos. El público muestra su desagrado.

En el quinto, faena breve, para varios pinchazos y media que mata. (Protestas).

Al que cierra plaza le hace una faena de aliño, para una buena estocada y varios intentos de descabello (Pitos).—Cifra.

**CORRIDA EN SEVILLA, A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA**

Sevilla, 12. — Corrida a beneficio de la Cruz Roja. Entrada regular. Reses de don Francisco de Chica, con poca fuerza.

Jumillano, en su primero buena faena, al son de la música, para un pinchazo, media y descabello al cuarto. Algunos pitos. En su segundo, que llega quedado a la muleta, trastea con brevedad, para estocada buena. Algunas muestras de desagrado.

Victoriano Posada, muy valiente en su primero, mal con el estoque. (Un aviso). En su segundo, algunos pases que se ovacionan. Estocada. (Aplausos).

Jaime Bravo, bien con el capote en sus dos enemigos. Faena brillante y valerosa a su primero. (Ovación). Estocada buena. (Ovación, vuelta y petición y saludos). En el último, faena buena, para tres pinchazos y descabello. (Palmas).—Cifra.

**GRAVE COGIDA DE MONTENEGRO**

Motril 12.—Seis novillos de don Rafael Espinosa de los Monteros Lora, que resultaron muy difíciles. Tiempo magnífico. Media entrada.

Miguel Montenegro resultó cogido al lancear y pasa a la enfermería Segura, después de unos muletazos, acaba con el bicho de una estocada. (Pitos al toro en el arrastre).

Segura está voluntarioso pero no consigue faena en su primero. Mata de pinchazo sin soltar y una buena estocada. (Pitos al toro en el arrastre). En el quinto, da pases de castigo y mata de dos pinchazos. (Pitos al toro en el arrastre).

Sergio Díaz estuvo muy valiente toda la tarde. Al tercero lo mató de media y descabello (Cortó una oreja). Al cuarto, le hizo buena faena, variada, para una magnífica estocada. (Dos orejas y rabo). Al que cerró plaza mató de media y descabello. (Dos orejas) y salida a hombros.

Parte facultativo. El novillero Montenegro sufre una herida en la cara interna del muslo derecho, de ocho centímetros, con trayectoria ascendente que interesa piel, tejido celular, fascia y músculos aduptores y contusión del paquete vascular, de pronóstico grave. Después de asistido se le trasladó al Sanatorio de Toreros de Granada.

El peón Francisco Ortiz, de la cuadrilla de Manolo Segura, sufre contusión en la cadera del lado izquierdo, de pronóstico reservado.—Cifra.

Los caballeros las prefieren.. rubias

Las señoras las prefieren..

¡GAZTEIZ!

# LA BOLSA AL DIA

**BOLSA DE MADRID**

Madrid, 13.—La Bolsa continúa en la línea de firmeza que demuestra esta temporada. Hoy han vuelto a rebasarse los cambios máximos de año en diferentes valores especialmente en el grupo eléctrico. En este corro, las mejoras han sido 10 enteros en Saltos del Sil; dos y medio, en Sevillanas, y dos en Eléctricas reunidas. H. Cantábrico, Iberduero y Nansa, uno y medio en Eléctrica Madrileña y uno en Viesgo, también el grupo bancario se muestra muy firme con avances de 15 enteros, en Banco Exterior, 5 en Banco de España, 3 en Español de Crédito y dos en Central. En otros grupos Ponferrada recupere tres enteros Fefasa 7 y Petróleos seis. El cierre volvía a mostrar firmeza.

**BOLSA DE BARCELONA**

Barcelona, 13.—La sesión de Bolsa de hoy ha sido de flojedad en la mayoría de los valores. A excepción de las Minas del Rif y los Petróleos, que recuperaron algo de lo que los días pasados habían perdido, el dinero se ha mostrado poco confiado, pero tampoco hubo mucho papel a la venta. Los valores locales fueron los preferidos y se mantuvieron firmes. El grupo eléctrico repitió cambios; los de arbitraje estuvieron algo más entonados que en días anteriores, y los demás valores más flojos que en sesiones precedentes. En general, la tónica de la sesión de hoy ha sido de recuperación. En obligaciones industriales, se operó algo más, aunque sin variación en los cambios. En valores del Estado, el amortizable 3'50 por ciento noviembre ha sido muy solicitado, faltando papel para la demanda.

**BOLSA DE BILBAO**

Bilbao, 13. — Han continuado en Bolsa las firmes orientaciones mantenidas por la afluencia de nuevas órdenes de compra que, además de consolidar los avances pasados tienden a mejorar la situación general, predisponiéndola a nuevas progresiones. Al cierre llegó la sesión con firme orientación y muy animada.

**BANCO DE SANTANDER**

**Fundado en 1857**

**Banca-Cambio-Bolsa**

**Caja de Ahorros**

**Mayor Pral., 70. PALENCIA**

## Los ministros de la Gobernación y Educación visitan el Hospital Clínico de Barcelona

### Regresan a Madrid, Iturmendi y el almirante Moreno

Barcelona, 13. — Los ministros de la Gobernación y de Educación Nacional, han visitado este mediodía el hospital clínico provincial de esta ciudad.

Fueron recibidos a su llegada, por el director, profesor Usandizaga y miembros de la Junta administrativa del establecimiento, así como por varias autoridades. Seguidamente, los ministros recorrieron las principales dependencias del hospital y de la adjunta Facultad de Medicina.—Cifra.

OTRAS VISITAS DEL SR. RUIZ GIMENEZ

Barcelona, 13. — El ministro de Educación Nacional, doctor Ruiz Giménez, visitó esta mañana, en el recinto del Parque de Montjuich, el Museo Arqueológico y las instalaciones deportivas.

En su visita, le acompañó el rector de la Universidad, doctor Buscarons, y en el recorrido por las instalaciones municipales, se unieron a la comitiva el alcalde señor Simarro, teniente alcalde de los delegados de Cultura señor Fuentes Martín y otras personalidades.—Cifra.

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DE JUSTICIA

Madrid, 13. — Esta mañana regresó a Madrid el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, acompañado de su esposa y de su secretario.—Cifra.

EL ALMIRANTE MORENO, A MADRID

Zaragoza, 13.—Después de pernoctar en Zaragoza ha continuado por carretera viaje a Madrid, el ministro de Marina, Almirante Moreno, a quien acompañaban sus ayudantes. Procedía de Barcelona.—Cifra.

## Se celebra con gran relieve el Día de la Hispanidad en varias naciones

### *En Wáshington pronunció un discurso nuestro Embajador señor Areilza*

Wáshington, 12.—El embajador de España, don José María de Areilza, ha pronunciado un discurso en un acto organizado por los Caballeros de Colón en conmemoración del Día de la Hispanidad. Después de la tradicional ofrenda floral que la conocida institución católica realiza todos los años al pie del monumento al descubridor, el señor Areilza pronunció su discurso, en el que, entre otras cosas, puso de relieve la identidad de pensamiento y acción que animó a los conquistadores españoles y portugueses en el siglo «XV».

Al referirse a la actuación de los conquistadores, el embajador dijo: «Ningún español o portugués comprendería la discriminación racial. Ni un sólo conquistador abrigó clase alguna de odio de razas. Todos los hombres eran iguales ante Dios; todos se convertirían en ciudadanos de un mismo Rey. España —afirmó— nunca calificó de colonias a los territorios que descubrió en América, sino que los llamó «provincias españolas de ultramar», es decir, otra rama del antiguo y viejo tronco».

El señor Areilza hizo constar cómo los españoles consideran hoy en día a los americanos de habla hispana como «miembros de una misma hermandad», ya que son los «hijos y los nitos de los conquistadores y de los aborígenes americanos». «Esta es la razón —prosiguió— por la que mis pensamientos y felicitaciones se dirigen hoy al pueblo de todas las Américas, al pueblo del Nuevo Mundo, bautizado por el genio español y henchido del espíritu de libertad y justicia que constituyen las principales virtudes de nuestra alma occidental».

Finalmente el señor Areilza destacó la fe que animó en todo momento a los autores del descubrimiento, desde la Reina Isabel de Castilla hasta los hombres que navegaron en las carabelas colombinas. «No fué la brisa de la casualidad, sino el viento de la fe el que realmente hinchaba las velas de la menuda flota de Colón», afirmó el embajador. Y por último subrayó la gran empresa misionera que llevaron a cabo los españoles, elevando templos y Universidades en toda la América del Sur y Centro, y en suelo norteamericano desde California al Potomac.—Efe.

**EL DIA DE LA HISPANIDAD EN LA ARGENTINA**

Buenos Aires, 12.—En esta capital y con motivo de haber sido restablecida por el nuevo Gobierno argentino la Fiesta de la Raza, se ha celebrado el Día de la Hispanidad con gran brillantez. Ante el monumento a España hubo una solemne Misa de campaña, seguida de un acto cívico. Asistieron altas representaciones de las fuerzas armadas argentinas. El embajador de España, señor Alfaro, ofreció una recepción al Gobierno argentino, Cuerpo diplomático y diversas personalidades.

**Actos y recepciones similares, conmemorativas del «Día de la Hispanidad», se han celebrado en Lisboa, París y La Habana, así como en diversas capitales del Centro y Sudamérica.**

## Cena homenaje ofrecida por el Ayuntamiento de Barcelona al Caudillo y su esposa

**(Viene de primera plana)**

labor civilizadora de España en América, exaltando la hermandad entre aquellos países y el nuestro y poniendo de relieve que Barcelona se siente muy honrada de haber sido la sede de esta magnífica fiesta celebrada en el día de hoy. Recordó, por último, la participación que tuvo la Ciudad Condal en el descubrimiento de América.

Al terminar sus palabras, el Alcalde de Barcelona fué muy felicitado.

El Embajador de El Salvador, doctor Escobar, pronunció un discurso, pronunciando unas palabras de gratitud al Jefe del Estado y al Alcalde de Barcelona por las atenciones aquí recibidas. Se refirió después, a tres fechas relacionadas con «el hecho más grandioso de los tiempos modernos»: el 3 de Agosto de 1492, en el que del modesto puerto de Palos parten las naves que han de iniciar la gigantesca aventura de España; un 12 de Octubre, en el que aquellas humildes embarcaciones reflejan la Cruz en la aguas de aquella Isla de Guanahani, y un día, entre los últimos de Abril del año 1493, en el que, en esta misma ciudad de Barcelona, los preclaros Monarcas que habían realizado la unidad española, daban el parabién a aquél que abría a su nación el panorama fecundo de una tarea ingente, a la cual habría de dar cima la esposa de sus capitanes, el celo de sus misioneros, el trabajo de sus pobladores y la luminosidad de sus juristas.

Si una etapa gigantesca de la historia de la humanidad —siguió diciendo el Embajador—, se cubre en los escasos meses que van de Agosto de 1492 a Abril de 1493, el puerto de Palos al de Barcelona, otra no menos gloriosa se inicia, también en esta insigne ciudad, tan vinculada a las empresas indianas, cuando en ella el Emperador Carlos I de España, proclama en 1542 las nuevas leyes, primer cuerpo legal que recoge la voluntad de la Corona española, de reconocer en sus súbditos del Nuevo Mundo la misma personalidad jurídica que la ostentada por los de la Península, y que vino a ser el primer código fundamental de América.

El presente de España, es —continúa el Sr. Escobar— felizmente para nosotros, moderno símbolo de virilidad y pujanza. El batallar por nobles ideales, el trabajar por el engrandecimiento en todos los órdenes en el resurgir, en suma, saltan a la vista, una política de unión y de acercamiento entre todos los pueblos hispánicos, en el área de la cultura como en el de la economía es tarea cotidiana, emprendida con sinceridad y realizada con acierto, de la cual somos excepcionales testigos.

«Por esta grandeza de España, por el bienestar de tan glorioso pueblo, y muy en especial, por su insigne Jefe del Estado, me honro en nombre de mis colegas y en el mío propio, en hacerlo, en esta ocasión, los más fervientes votos».

El doctor Escobar, fué muy aplaudido.

Seguidamente, el Ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Artajo, en nombre del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica, ofreció el lazo de miembro de honor a doña Carmen Polo de Franco, como homenaje a la mujer hispanoamericana. El Ministro ensalzó las virtudes de la mujer de nuestra estirpe y, finalmente, en medio de los aplausos de los asistentes, impuso a la egregia dama la preciada distinción.

Cerró el acto S. E. el Jefe del Estado, con unas breves palabras de salutación y gratitud a los pueblos representados en la fiesta.

La Orquesta interpretó el Himno Nacional, escuchado en pie por todos los asistentes.

Seguidamente, SS. EE., se trasladaron al balcón principal del Palacio, desde donde contemplaron las evoluciones de las fuentes luminosas del Parque de Montjuich. A la salida, numerosísimo público aplaudió la presencia de Franco, hasta que el coche de SS. EE. emprendió el regreso a su residencia oficial de Pedralbes. — Cifra.

## Adarraga estableció una nueva plusmarca en el Campeonato Nacional de Decathlon

### *La Federación Catalana se apuntó el triunfo en los campeonatos juveniles de atletismo*

### Ariño logró, con 1'86 metros, un nuevo récord en altura

Madrid, 12. — Los Terceros Campeonatos Nacionales Juveniles de atletismo, han terminado hoy con el triunfo de los representantes de la Federación catalana, seguidos por los de la Guipuzcoana, Gallega, Centro y Vizcaína. Cuatro marcas juveniles se han batido, pero destaca por su importancia la nueva plusmarca conseguida en la competición del XVI Campeonato Nacional de decathlon, por Bernardino Adarraga, de la Federación gallega, estableciéndolo en 5.851 puntos. Las pruebas de este XVI Campeonato se han disputado al mismo tiempo que se desarrollaban las pruebas juveniles.

La tabla final de resultados de las dos pruebas, es la siguiente:

**Juveniles:**

150 metros lisos. — Final primeros: 1: Hernández (Levantina), 17-5; 2: Ortozábal (Guipuzcoana), 17-6; 3: Sol (Catalana), 17-8.

**Decathlon:**

110 metros vallas. — Primera serie: 1: González («Campanal» III) (Asturias), 16-4, 523 puntos; 2: Moret (Centro), 17-6, 346 puntos.

Segunda serie: 1: Adarraga (Gallega), 16-6, 489 puntos; 2: Peralta (Centro), 18-6, 228.

Clasificación: 1: González (Asturias), 3.802 puntos; 2: Adarraga (Gallega), 3.801; 3: Peralta (Centro), 3.228.

**Juveniles:**

600 metros lisos. — Final: 1: Sáenz (Castellana), 1-26-6, (nuevo record nacional); 2: Rodríguez (Centro), 1-26-6, (nuevo récord nacional); 3: Bustinza (Vizcaína), 1-28-6.

Pértiga. — Final: 1: Blanc (Aragonesa), 3,210 (nuevo récord nacional); 2: Ruff (Catalana), 3,110; 3: Roda (Catalana), 3,010.

Peso. — Final: 1: Alonso (Canarias), 15,900 (nuevo récord nacional); 2: Cuadra (Centro), 14,800; 3: Sagasta (Guipúzcoa), 14,730.

3.000 metros. — Final: 1: Ramos (Vizcaína), 9-17-3; 2: Rodriguez (Centro), 9-24; 3: Fernández (Gallega), 9-29.

**Decathlon:**

Disco. — 1: Adarraga (Gallega), 39,680, 618 puntos; 2: González (Asturiana), 38,330, 580; 3: Peralta (Centro), 31,950, 419; 4: Moret (Centro), 29,320, 326; 5: Bremon (Gallega), 27-670, 325.

Clasificación: Adarraga, 4.419 puntos; González, 4.382; Peralta, 3.647; Moret, 3.223; Bremon, 3.134.

**Juveniles:**

Relevos 4 x 80 metros lisos. — Final de primeros: 1: Guipuzcoana (Urcelai, Sagasta, Florez, Artolazabal), 36-7; 2: Catalana (Ferres, Izard, Sol, Febrer), 37; 3: Levantina (Cerezo, Hernández, Belmonte, Tortosa), 37-2.

80 metros vallas. — Final de primeros: 1: Laguna (Centro), 11-2 (nuevo récord nacional); 2: Carretero (Catalana), 11-3; 3: Del Pozo (Leonesa), 11-5.

300 metros lisos. — Final de primeros: 1: Bustinza (Vicaína), 37-2; 2: Sáinz (Castellana), 37-8; 3: Izard (Catalana), 37-8.

80 metros lisos. — Final de primeros: 1: Sagasta (Guipuzcoana), 9-4; 2: Artolazabal (Guipuzcoana), 9-6; 3: Fernández (Levantina), 9-8.

**Decathlon:**

Pértiga. — 1: Adarraga (Gallega), 3,600, 556 puntos; 2: Moret (Centro), 2,700, 226; 3: Peralta (Centro), 2,600, 193 puntos.

**Juveniles:**

1.000 metros. — Final: 1: Martínez (Leonesa), 2-43-2; 2: Ramos (Vizcaína), 2-43-9; 3: Garmendia (Guipúzcoa), 2-47-8.

**Decathlon:**

Jabalina. — 1: Adarraga (Gallega), 49,940, 528 puntos; 2: González (Asturias), 46,040, 456; 3: Peralta (Centro), 44,600, 430; 4: Bremon (Gallega), 37,460, 316; 5: Moret (Centro), 31,090, 215 puntos.

**Juveniles:**

Altura. — Final: 1: Aranguren (Centro), 1,700; 2: De Dios (Leonesa), 1,700; 3: Maiztegui (Guipuzcoana), 1,650.

**Decathlon:**

1.500 metros lisos. — 1: Bremon (Gallega), 4-41-4, 401 puntos; 2: Adarraga (Gallega), 4-48-2, 348; 3: Moret (Centro), 5-23-4, 126; 4: Peralta (Centro), 5-24-3, 120.

ARIÑO

**CLASIFICACION FINAL DE DECATHLON:**

**1: Adarraga (Gallega), 5.851 puntos (nuevo récord nacional); 2: González (Asturiana), 4.838; 3: Peralta (Centro), 4.390; 4: Bremon (Gallega), 3.851; 5: Moret (Centro), 3.790.**

**Juveniles:**

4 x 300 metros lisos. — Final de primeros: 1: Catalana (Martí, Fernández, Izard, Frez), 2-37-8; 2: Guipuzcoana (Urcelai, Cardona, Prieto, Mendizábal), 2-38-2; 3: Gallega (Guillén, Ossas, Alvarez, Molina), 2-39-8.

**CLASIFICACION POR FEDERACIONES**

**1: Catalana, 198 puntos; 2: Guipuzcoana, 161; 3: Gallega, 138; 4: Centro, 136; 5: Vizcaína, 134; 6: Castellana, 106; 7: Levantina, 94; 8: Leonesa, 81; 9: Aragonesa, 61; 10: Cántabra, 33; 11: Canaria, 26; 12: Marroquí, 16; 13: Andaluza, 12.**

Por Clubs se ha clasificado en primer lugar el A. D. Aguilas, seguido por el C. N. Barcelona, Atlético de Madrid, A. D. Hispánica, San Fernando (Galicia), Fortuna (Guipúzcoa), Pilar (Valencia), Juventus (Vizcaya), Real Madrid, Deportivo Alavés, hasta un total de 45 participantes.—Alfil.

**OTRAS DOS MARCAS BATIDAS**

**Madrid, 12. — Dos nuevas marcas españolas han sido establecidas esta tarde en sendos intentos realizados al final de los Terceros Campeonatos Juveniles de Atletismo. El nuevo «récord» juvenil de peso conseguido por Alberto Alonso, de la Federación Canaria, es de 16,230 metros, mejorando el que había establecido este mismo atleta hacía unas horas, en 15,900. Ariño, del Centro, ha batido la plusmarca universitaria de altura, dejándola en 1,860.**

**El primero de dichos atletas realizó cuatro intentos: dos nulos, de 15,51 y 15,97 y dos válidos de 15,95 y 16,23, que es el que le ha valido su condición de plusmarquista.—Alfil.**

## Perón va a ser internado

### Se le envía a 120 kilómetros al sureste de Asunción

Asunción, 12. —El Gobierno paraguayo ha ordenado el internamiento del general Perón, en Villa Rica, capital de la provincia del mismo nombre, situada a ciento veinte kilómetros al Sureste de Asunción. No se sabe si el ex presidente ha recibido ya notificación de la decisión, consiguiente a la petición del Gobierno argentino, de que fuera alejado de la frontera.—Efe.

## AYUNTAMIENTO DE SANTIBAÑEZ DE LA PEÑA

**El día 15 del actual, en el sitio de costumbre, se celebrará GRAN FERIA DE GANADOS**

EL SEÑOR

# D. ANTIDIO ROMAN AMOR

**Falleció en Villajimena el día 13 de Octubre de 1955**

**A los 58 años de edad**

**Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad**

**D. E. P.**

*Su desconsolada esposa doña Emerenciana Fernández Amor; hijos Marina, Luciano, Jacinto, Moisés, Nicolasa, María Jesús, José María, María del Rosario y María Montserrat Román Fernández; hermanos, hermanos políticos, tíos y demás familia,*

**Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.**

M.C.D.2022